

Αγαπητοί φίλοι,

Στην εισαγωγή του Διοικητικού Απολογισμού για το έτος 2014, νοιώθω ως πρώτη υποχρέωση να απευθύνω εκ μέρους ολόκληρου του Διοικητικού Συμβούλιου της ΕΦΟ θερμές ευχαριστίες για την εδώ σημερινή παρουσία σας. Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται στους αντιπροσώπους των Σωματείων της περιφέρειας διότι όλοι αντιλαμβανόμαστε την δυσκολία που δημιουργεί η απόσταση.

Ο χρόνος που πέρασε πήρε από κοντά μας πολλούς σημαντικούς φιλοτελιστές που διακρίθηκαν τόσο ως συλλέκτες όσο και ως εργάτες της φιλοτελικής ιδέας. Οι απώλειες των Γιάννη Κούνδουρου, Γιώργου Βασιλόπουλου, Θεόδωρου Γαλάνη, Θεόδωρου Παπαηλιού, Άρη Αλεξανδρίδη, Αλέξανδρου Αίσωπου και Απόστολου Νικολόπουλου αποτέλεσαν σημαντικό πλήγμα για τον ελληνικό φιλοτελισμό. Τιμώντας τη μνήμη τόσο αυτών, όσο και των αγνώστων φιλοτελιστών που έφυγαν από τη ζωή το 2014, σας καλώ να τηρήσουμε ενός λεπτού σιγή.

Σήμερα, για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια, η Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας μας δεν φιλοξενείται στον φυσικό της χώρο: το Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο. Η εκκρεμότητα μεταβίβασής του από τα ΕΛΤΑ στο Υπουργείο Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων εξακολουθεί να παραμένει, χωρίς κανείς να μπορεί να προβλέψει πότε θα πάψει να υπάρχει. Και ενώ η μεταβίβαση πραγματοποιήθηκε με Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου από τα τέλη του 2012 και το Μουσείο ανήκει πλέον στο Υπουργείο Μεταφορών (αντί στο Υπουργείο Πολιτισμού, όπως θεωρούμε ότι θα ήταν σωστότερο), ενώ συστάθηκαν οι αντίστοιχες επιτροπές καταγραφής, παράδοσης και παραλαβής των περιουσιακών στοιχείων του και, κυρίως, των φιλοτελικών θησαυρών του Μουσείου, πέρασαν ήδη περισσότερα από δύο χρόνια από την ημέρα της μεταβίβασης χωρίς καλά-καλά να έχει αποφασιστεί ο τρόπος που θα λειτουργήσουν αυτές οι επιτροπές. Στο μεταξύ, η διάρκεια ζωής τους έχει από καιρό εκπνεύσει και νέες επιτροπές δεν συστάθηκαν. Αποτέλεσμα, το Μουσείο να μην ανήκει πια στη δικαιοδοσία του ΕΛΤΑ, αλλά ούτε και το Υπουργείο να το έχει παραλάβει, παρά τον γεγονός ότι η νέος Οργανισμός του Μουσείου έχει από καιρό συσταθεί και επανδρωθεί, και διαθέτει οργανόγραμμα, διευθυντή, προσωπικό κτλ.

Μία από τις συνέπειες αυτής της αργοπορίας ήταν και η απόρριψη του αιτήματός παραχώρησης της αίθουσας τελετών του Μουσείου για την πραγματοποίηση κοινής εκδήλωσης των σωματείων Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και «Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών». Τόσο ο ΕΛΤΑ όσο και το Υπουργείο Μεταφορών θεώρησαν εαυτούς αναρμόδιους να το διαθέσουν.

Ας ελπίσουμε ότι η άρνηση παραχώρησης αυτού του χώρου που επί χρόνια έχει συνδεθεί με φιλοτελικές εκδηλώσεις και στον οποίο η Ομοσπονδία μας φιλοξενεί επί χρόνια τις Γ. Συνελεύσεις της, θα είναι προσωρινή. Διότι το Φιλοτελικό Μουσείο είναι δωρεά Ελλήνων φιλοτελιστών: των αείμνηστων Ανδρέα και Νίας Στράτου. Στο

δε δωρητήριο συμβόλαιο περιλαμβάνεται ρητή εντολή το Μουσείο να στεγάζει τους ταχυδρομικούς-φιλοτελικούς θησαυρούς της χώρας μας και να εξυπηρετεί φιλοτελικές ανάγκες.

Η Ομοσπονδία μας και το 2014 έκανε πολλές και συνεχείς προσπάθειες μεγαλύτερης προσέγγισης των Σωματείων/μελών της, ζητώντας δύο βασικά πράγματα:

1^ο Ενημέρωση για τις δραστηριότητές τους, τόσο για την δημοσίευσή τους στο περιοδικό μας, τα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, όσο και για την ανάρτησή τους στην ιστοσελίδα μας, και

2^ο Πρόσκληση από τα Σωματεία εξειδικευμένων φιλοτελιστών για φιλοτελικές παρουσιάσεις, ομιλίες, σεμινάρια και γενικά οποιασδήποτε μορφής συνεργασίες που θα μπορούσαν να συμβάλλουν στην άνοδο του φιλοτελικού επιπέδου των μελών τους.

Ωστόσο, παρά τις επανειλημμένες εκκλήσεις μας, δεν υπήρξε ανταπόκριση. Τα περισσότερα σωματεία ούτε καν απαντούν, και όσα ανακοινώνουν τις δράσεις τους, στέλνουν - εκτός ελάχιστων εξαιρέσεων- το προσκλητήριο μιας έκθεσης ή μιας εκδήλωσης, χωρίς ένα απολογιστικό κείμενο, χωρίς κάποια φωτογραφία. Ταυτόχρονα, ενώ η ΕΦΟ διαθέτει ανθρώπους πρόθυμους να προσφέρουν αφιλοκερδώς γνώσεις και εμπειρία, κανείς δεν τους καλεί.

Στα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ που βρίσκονται σήμερα στα χέρια σας θα βρείτε την καταγραφή όλων των φιλοτελικών νέων της χρονιάς που πέρασε, τις δραστηριότητες της ΕΦΟ και των σωματείων μας, τις πληροφορίες για τα επερχόμενα γεγονότα. Το περιοδικό της Ομοσπονδίας μας θα συνεχίσει να αποτελεί καθρέφτη και επιτομή του ελληνικού φιλοτελισμού. Μία πηγή πληροφόρησης, μέσω της οποίας ακόμα και το πιο απομακρυσμένο από το κέντρο μέλος μας θα μπορεί να γίνεται γνώστης και κοινωνός των φιλοτελικών δρώμενων της χώρας μας.

Πρέπει πάντως να ομολογηθεί ότι τα νέα των Σωματείων συγκεντρώθηκαν με μεγάλη δυσκολία. Σταχυολογήθηκαν είτε με τηλεφωνικές εκκλήσεις, είτε ψάχνοντας στα άλλα περιοδικά, είτε ακόμα και από τυχαίες πληροφορίες τρίτων. Είναι ανάγκη όλοι να αντιληφθούμε ότι τα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ υπάρχουν για την εξυπηρέτηση των μελών της ΕΦΟ. Υπάρχουν για την τακτική ενημέρωσή τους γύρω από τα φιλοτελικά τεκταινόμενα της χώρας, όσο και για την προβολή των δραστηριοτήτων τους.

Το πρόβλημα της χρηματοδότησης των σωματείων από τα ΕΛΤΑ παραμένει ακανθώδες. Μειωμένη, με καθυστέρηση δύο ετών και μόνο σε γραμματόσημα, δημιουργεί οικονομικό αδιέξοδο σε πολλά σωματεία. Αν προστεθεί και η γενικότερη οικονομική δυσπραγία που έχει αντίκτυπο ακόμα και στην καταβολή των μικρών ετήσιων συνδρομών, τότε έχουμε την ολοκληρωμένη εικόνα του προβλήματος.

Η Ομοσπονδία μας είναι και αυτή θύμα αυτής της κατάστασης. Με σωματεία που καθυστερούν ή αρνούνται να καταβάλουν τη συνδρομή τους, με την δύσκολη ρευστοποίηση των γραμματοσήμων της επιχορήγησης των ΕΛΤΑ και με τη σχετική συρρίκνωση του τελικού ποσού λόγω της έκπτωσης που αναγκαστικά δίνεται στον τελικό αγοραστή τους, οι ανελαστικές υποχρεώσεις της ΕΦΟ δύσκολα ικανοποιούνται.

Στο σημείο αυτό έρχονται ακόμα μία φορά να δικαιωθούν αυτοί που επέμειναν στην αγορά του γραφείου μας και να απαξιωθούν οι ενστάσεις που προέβαλαν κάποιοι μεμψίμοιροι –ευτυχώς λίγοι- με αντίθετη γνώμη. Διότι αν η ΕΦΟ εξακολουθούσε να αντιμετωπίζει δαπάνη της τάξεως των 3000 ευρώ ετησίως για έξοδα ενοικίου, σήμερα θα βρισκόταν σε απόλυτο οικονομικό αδιέξοδο.

Σε ότι αφορά την ιστοσελίδα της Ομοσπονδίας που επιμελείται ο Γ. Γραμματέας μας Παναγιώτης Καγκελάρης, έγινε εφέτος μια προσπάθεια βελτίωσης με την ανάρτηση ύλης από τα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, την παρουσίαση κάποιων δραστηριοτήτων σωματείων κτλ. Αναγνωρίζουμε, ωστόσο, ότι χρειάζονται και άλλες προσπάθειες από εμάς, αλλά και περισσότερη συμμετοχή των μελών μας, ώστε η ιστοσελίδα μας να ανταποκριθεί στις προσδοκίες όλων μας.

Σε ότι αφορά τις συνεδριάσεις του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου των ΕΛΤΑ, ο Πρόεδρος της ΕΦΟ ήταν σε όλες παρών, παρεμβαίνοντας κάθε φορά που υπήρξε ανάγκη να υποστηρίξει τις αρχές και απόψεις του φιλοτελικού κόσμου, πάντα σε πνεύμα καλής συνεργασίας με τον Οργανισμό.

Μία από τις δυσάρεστες εξελίξεις στα διοικητικά του ΕΛΤΑ ήταν μετατροπή της Διεύθυνσης Φιλοτελισμού σε Τομέα. Ο τελευταίος Διευθυντής Φιλοτελισμού, ο Άγγελος Στούμπης, συνταξιοδοτήθηκε τον περασμένο Οκτώβριο και αντικαταστάτης του δεν ορίστηκε. Τα καθήκοντα της θέσης αυτής ανέλαβε ο Γενικός Εμπορικός Διευθυντής Γιάννης Λεπενιώτης. Η κατάργηση της Διεύθυνσης Φιλοτελισμού και η οργανική υποβάθμισή της ασφαλώς και δεν συνιστούν ευχάριστο γεγονός για τον οργανωμένο φιλοτελισμό. Είναι και αυτό, δυστυχώς, ένα από τα δυσάρεστα «σημεία των καιρών».

Η οικονομική κρίση είναι φανερό ότι δεν αφορά μόνο την Ελλάδα. Είναι γνωστό ότι Ιταλία, Ισπανία, Πορτογαλία, Βαλκάνια, αλλά και άλλες βορειότερες και κατά τεκμήριο πλουσιότερες χώρες, αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα, με άμεσο αντίκτυπο στα ταχυδρομικά έσοδα και στη χρηματοδότηση των μεγάλων εκθέσεων, εθνικών ή άλλων. Οι αναγγελίες ευρωπαϊκών εκθέσεων γίνονται όλο και λιγότερες. Οι μόνες χώρες που εξακολουθούν να κάνουν μεγάλες οργανώσεις είναι η Αυστραλία και κάποιες ασιατικές, με κόστος συμμετοχής για τους εκθέτες ιδιαίτερα υψηλό και με συνέπεια την ελάχιστη έως μηδενική συμμετοχή των Ελλήνων συλλεκτών.

Τη χρονιά που πέρασε πραγματοποιήθηκαν μόνο τρεις ευρωπαϊκές διεθνείς εκθέσεις μικρής εμβέλειας, με εξαίρεση αυτή του Παρισιού:

- Η *Balkanfila 2014*, στην πόλη Βίντιν της Βουλγαρίας. Πραγματοποιήθηκε βιαστικά, στη θέση άλλης που αρχικά είχε προγραμματιστεί να γίνει στη Ρουμανία και αναβλήθηκε λόγω οικονομικών δυσκολιών. Οι ελληνικές συλλογές τιμήθηκαν με 5 χρυσά, 2 μεγάλα επίχρυσα και 1 επίχρυσο. Έλληνας αντιπρόσωπος και μέλος της κριτικής επιτροπής ο Αλέξανδρος Γαληνός.
- Η *ODESSAPHILEX 2014*, στην Οδησό της Ρωσίας, με εθνικό Αντιπρόσωπο τον Κώστα Χαζάπη και ελληνικές βραβεύσεις 5 χρυσά και 3 μεγάλα επίχρυσα.
- Η *PLANETE TIMBRE 2014*, στο Παρίσι, με αντιπρόσωπο τον ομιλούντα και συγκομιδή 4 επίχρυσα μετάλλια.

Στην έκθεση αυτή, ιδιαίτερο ελληνικό ενδιαφέρον είχαν και οι δύο ψηφοφορίες για τα Μεγάλα Βραβεία (*Grand Prix*), τόσο της εθνικής γαλλικής έκθεσης όσο και της διεθνούς. Και στις δύο κατηγορίες το ένα από τα δύο υπό κρίση εκθέματα ήταν ελληνικού ενδιαφέροντος. Τελικά, στην εθνική γαλλική έκθεση η συλλογή Η κατασκευή και η ταχυδρομική χρήση της παρισινής έκδοσης της Μεγάλης Κεφαλής του Ερμή, του Γάλλου *Louis Fancini* έχασε το βραβείο από τη συλλογή του Τσέχου ανταγωνιστή του, ενώ στην διεθνή έκθεση το Μέγα Βραβείο κατέκτησε η *Michèle Chauvet* με την συλλογή της Ερμής, η πρώτη έκδοση της Ελλάδας στην αλληλογραφία εξωτερικού, 1861-1882.

Στο περιθώριο της έκθεσης *PLANETE TIMBRE 2014* πραγματοποιήθηκε εκδήλωση της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Φιλοτελισμού με επίσης έντονο ελληνικό χαρακτήρα, καθώς η Ακαδημία κατά τη διάρκεια γεύματος, ανακήρυξε Επίτιμο Μέλος της την γνωστή καλλιτέχνη των ΕΛΤΑ Μυρσίνη Βαρδοπούλου, τιμώντας την για τις εικαστικές της υπηρεσίες προς την Ακαδημία (φιλοτέχνηση εξωφύλλων των βιβλίων *OPUS III* και *OPUS IV*), ενώ ο ομιλών, επ' ευκαιρία της παρουσίας του στη γαλλική πρωτεύουσα, ανέγνωσε το πρακτικό βράβευσης του *OPUS III* με το βραβείο Μπίνου και επέδωσε την σχετική πλακέτα.

Τελευταία έκθεση που οι Έλληνες εκθέτες έλαβαν μέρος τον περασμένο χρόνο ήταν η διμερής *ΚΥΠΡΟΣ-ΕΛΛΑΣ 2014* που έλαβε χώρα στη Λάρνακα της Κύπρου από 10-23 Οκτωβρίου, με συμμετοχή 18 Ελλαδιτών εκθετών με 25 εκθέματα όλων των τάξεων, και ποικίλες βραβεύσεις. Όλοι όσοι παρευρεθήκαμε στην *ΚΥΠΡΟΣ-ΕΛΛΑΔΑ 2014* απολαύσαμε την παραδοσιακή πλούσια φιλοξενία των οργανωτών Κυπρίων φίλων.

Τόσο από τον μικρό αριθμό των παραπάνω εκθέσεων όσο και από την περιορισμένη εμβέλεια των δύο από τις τρεις, είναι φανερό η επίδραση της οικονομικής κρίσης στις εκθεσιακές φιλοτελικές δραστηριότητες. Στην προσπάθεια αντιμετώπισης αυτού του προβλήματος, η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία προσπάθησε να βρει λύση, προτείνοντας δραστική μείωση όλων των δαπανών κόστους οργάνωσης και συμμετοχής των εκθετών, όσο και παροχών προς αυτούς (μετάλλια, εκδόσεις καταλόγων κτλ). Ως πρώτη εφαρμογή της πρότασης αυτής είναι η προγραμματισμένη διεθνής *ΝΟΤΟΣ 2015* του προσεχούς Νοεμβρίου. Αν η πρωτοβουλία αυτή επιτύχει και βρει μιμητές στην υπόλοιπη Ευρώπη, τότε υπάρχει

βάσιμη ελπίδα ανάκαμψης των εκθέσεων της ηπείρου μας, και η πρόταση της ΕΦΕ θα χαρακτηριστεί δίκαια ως «ελληνική πρωτοπορία».

Το όνομα της χώρας μας στο εξωτερικό ακούστηκε και πάλι έντονα, τόσο με την αναγνώριση της διεθνούς φιλοτελικής προσφοράς Ελλήνων, όσο και με φιλοτελικές εργασίες που αξιολογήθηκαν ως σπουδαίες. Τέτοια παραδείγματα είναι τόσο η βράβευση του συλλέκτη-μελετητή Στέφανου Καλλιγά ο οποίος τιμήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Φιλοτελισμού (FEPA) με το ετήσιο βραβείο "εξαιρετικής φιλοτελικής μελέτης και έρευνας" για το έργο του Τα γραμματόσημα της Μεγάλης Κεφαλής Ερμού 1861-1886, όσο και του τ. Προέδρου της ΕΦΟ, του φίλου Αντώνη Βιρβίλη, ο οποίος τιμήθηκε, επίσης από την FEPA, για τις επί 11 έτη προσφερθείσες υπηρεσίες του ως μέλος του Δ. Συμβουλίου της. Σημειωτέον ότι την παραπάνω βράβευση του Α. Βιρβίλη ακολούθησε μία ακόμη, το τρέχον έτος, όταν το ΔΣ της FEPA, σε πρόσφατη συνεδρία του στο Λονδίνο, του απένειμε το μετάλλιο που κάθε χρόνο απονέμει για «εξαιρετική προσφορά στον οργανωμένο φιλοτελισμό».

Οι διεθνείς διακρίσεις των Ελλήνων φιλοτελιστών αντανακλούν σε ολόκληρο τον ελληνικό φιλοτελισμό. Γι' αυτό και τις χαιρετίζουμε, μας κάνουν υπερήφανους και συγχαίρουμε ιδιαίτερα τους τιμηθέντες.

Ένα από τα θέματα που απασχόλησαν αρκετά το απερχόμενο ΔΣ είναι και η αναθεώρηση του Καταστατικού μας. Το προηγούμενο έμεινε σε χρήση επί 19 χρόνια, δοκιμάστηκε, πρόσφερε όσα είχε να προσφέρει. Τα χρόνια πέρασαν, οι εποχές άλλαξαν, η τεχνολογία εξελίχτηκε. Διαδικασίες και ενέργειες που για τα σημερινά δεδομένα είναι αυτονόητες, για το ισχύον καταστατικό είναι απαγορευτικές. Ακόμα και η γλωσσική του διατύπωση βρίσκεται μακριά από την εποχή μας. Το ΔΣ της Ομοσπονδίας μας συνέστησε μία ομάδα από μέλη του τα οποία εισηγήθηκαν το σχέδιο ενός νέου καταστατικού. Αυτό το σχέδιο μελετήθηκε, συζητήθηκε σε επανειλημμένες συνεδριάσεις, εγκρίθηκε από το ΔΣ και εστάλη σε όλα τα σωματεία/μέλη της ΕΦΟ ζητώντας τις τυχόν παρατηρήσεις τους. Μετά την λήξη της πολυήμερης προθεσμίας που είχε δοθεί και αφού ελήφθησαν υπόψη οι παρατηρήσεις των μελών μας, το σχέδιο του νέου Καταστατικού πήρε την τελική του μορφή και σας απεστάλη, τόσο ηλεκτρονικά όσο και ως συνοδευτικό της επιστολής-πρόσκλησης της σημερινής Γενικής Συνέλευσης. Σήμερα είναι η ώρα την ψήφισής του.

Όπως όλοι γνωρίζουμε, η έκθεση ΝΟΤΟΣ 2015 που θα διεξαχθεί τον προσεχή Νοέμβριο, δίνει τη δυνατότητα σε όλους του συλλέκτες να λάβουν μέρος. Υπάρχει χώρος για κάθε είδους συλλογή, γραμματοσήμων ή άλλου συλλεκτικού αντικειμένου. Από την πιο πρωτόλεια έως την πιο προχωρημένη. Ενημερώστε τα μέλη των σωματείων σας. Παροτρύνετέ τα να συμμετάσχουν. Η επιτυχία της ΝΟΤΟΣ 2015 δεν θα είναι μόνο επιτυχία της διοργανώτριας εταιρείας. Θα είναι επιτυχία ολόκληρου του ελληνικού φιλοτελισμού.

Κλείνοντας τον σημερινό απολογισμό θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς όλα τα μέλη του απερχομένου ΔΣ για την άριστη και εποικοδομητική συνεργασία μας, και να επαναλάβω τις ευχαριστίες μου προς όλους εσάς.

Σας ευχαριστώ και πάλι, τόσο για την παρουσία σας, όσο και για την υπομονή σας.

Παντελής Λεούσης

Πρόεδρος της Ε.Φ.Ο.