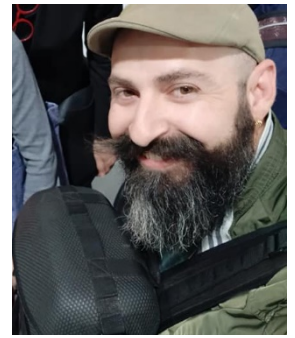


Δημήτρης Πανής

Βιογραφικό Σημείωμα



[instagram.com/dimitrios_panis](https://www.instagram.com/dimitrios_panis)

dimitrispn_81@yahoo.com

Ο Δημήτρης Πανής γεννήθηκε στην Άρτα το 1981. Το 1999 έλαβε το πρώτο πτυχίο Αγιογραφίας από την Αθωνιάδα Εκκλησιαστική Ακαδημία του Αγίου Όρους, το οποίο συνετέλεσε στην καλλιτεχνική του παιδεία.

Το 2004 εισάγεται, με υποτροφία, στην Α.Σ.Κ.Τ. από την οποία αποφοίτα το 2009 με ειδίκευση ζωγράφου, ενώ το 2018 εισάγεται για δεύτερη φορά στην Α.Σ.Κ.Τ. στον τομέα της Χαρακτικής, προκειμένου να διευρύνει τις καλλιτεχνικές του γνώσεις, δίνοντας έμφαση στη μέθοδο burin σε όρθιο ξύλο.

Από το 2009 εργάζεται ως εκπαιδευτικός καλλιτεχνικών μαθημάτων διευθύνοντας τμήματα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης σε φορείς μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και δήμους, αλλά και ως μόνιμος εκπαιδευτικός στο δημόσιο.

Έχει επίσης εργαστεί ως συντηρητής και αγιογράφος Βυζαντινών και Υστεροβυζαντινών μνημείων και έχει συμμετάσχει σε αρκετές ιεραποστολές αγιογράφησης και ανάπλασης Ναών.

Τόσο κατά την διάρκεια των σπουδών του όσο και αργότερα, διακρίθηκε σε αρκετούς διαγωνισμούς εκπροσωπώντας τα αντίστοιχα εργαστήρια σπουδών. Έχει παρουσιάσει έργα σε ομαδικές εκθέσεις, τα οποία βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές.

Σήμερα ζει και εργάζεται ως εκπαιδευτικός στην Σητεία και παράλληλα ασχολείται συστηματικά με τη διπλωματική του εργασία που βασίζεται αποκλειστικά με τη χάραξη σε όρθιο ξύλο.

Ακολουθούν εργασίες – μελέτες του καλλιτέχνη.







No3 Feullet KOI FISH Όρθιο Ξύλο



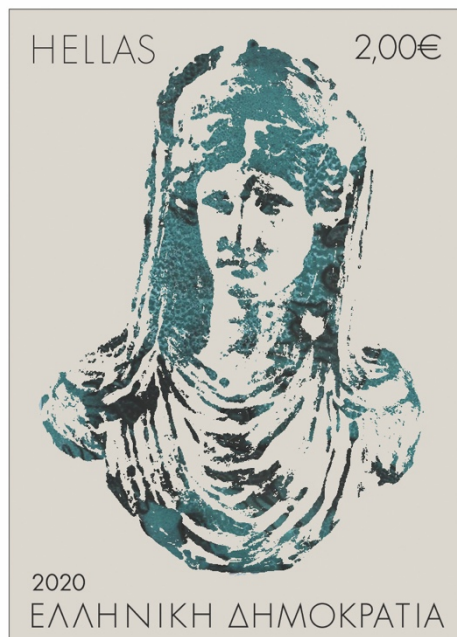
No4 Feullet Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ Βαθυτυπία



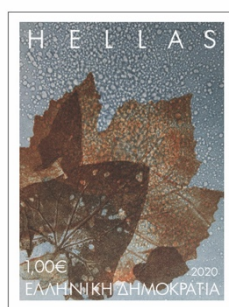
No5 Feuillet ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ Μονοτυπία Μεικτή Τεχνική



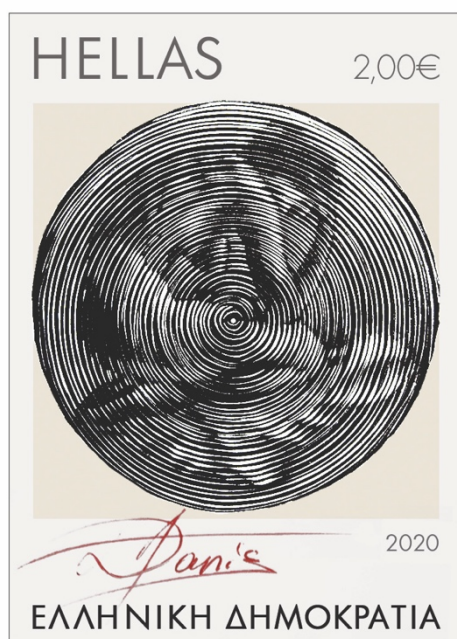
No6 Feuillet ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ Μονοτυπία Μεικτή Τεχνική



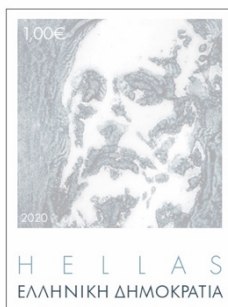
No7 ΔΗΜΗΤΡΑ Βαθυστυπία



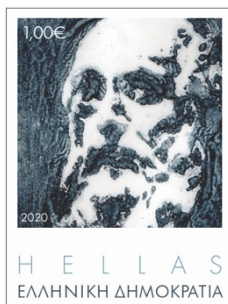
No8 ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ Μονοτυπία Μεικτή Τεχνική



No9 Γραμματόσημο Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ Όρθιο Ξύλο



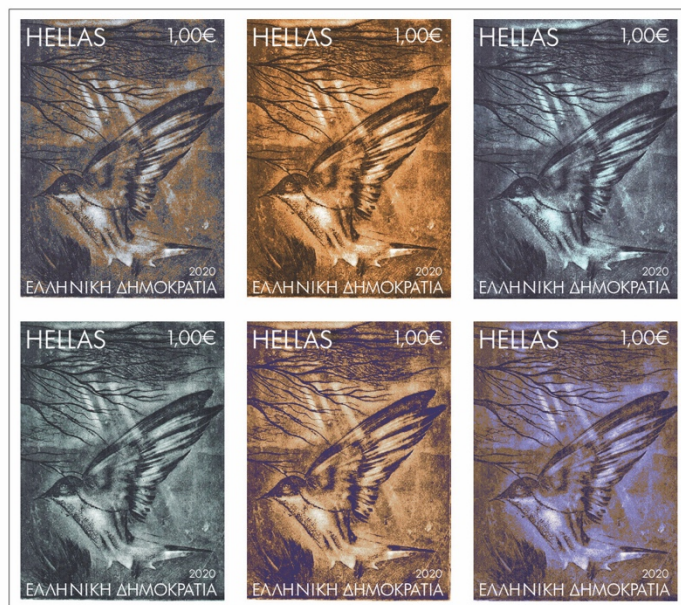
Νο10 Γραματόσημο ΟΜΗΡΟΣ Βαθυτυπία



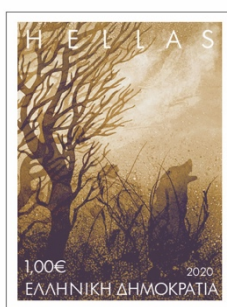
Νο11 Γραματόσημο ΟΜΗΡΟΣ Βαθυτυπία



Νο12 Γραματόσημο ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ Μονοτυπία Μεικτή Τεχνική



No13 Γραμματόσημο ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ Μονοτυπία Μεικτή Τεχνική



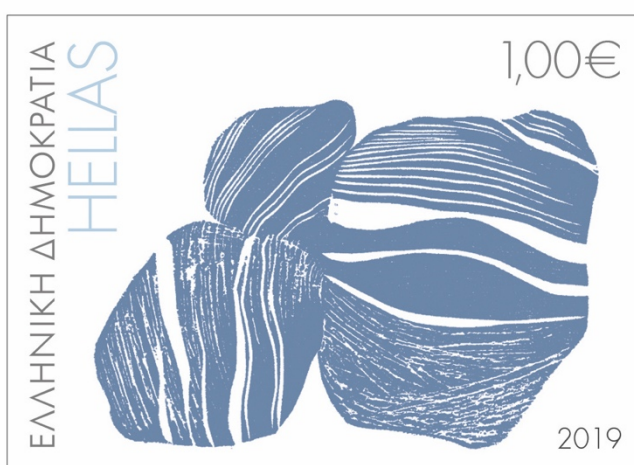
No14 Γραμματόσημο ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ Μονοτυπία Μεικτή Τεχνική



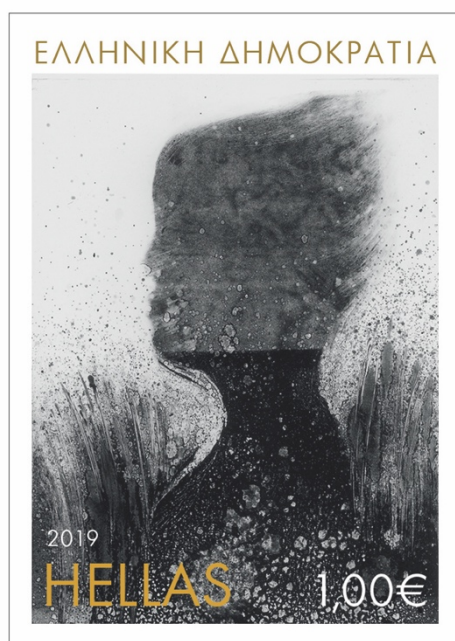
No15 Γραμματόσημο ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ Όρθιο Ξύλο



Νο16 Γραμματόσημο ΥΔΡΟΒΙΑ ΖΩΗ Όρθιο Ξύλο



Νο17 Γραμματόσημο GREECE Μεικτή Τεχνική



Νο18 Γραμματόσημο ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ Μεικτή Τεχνική



Νο18 Γραμματόσημο ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ Μεικτή Τεχνική



Νο20 Φύλλα Γραμματοσήμων ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ με τον PIERRO della FRANCESCA