



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ 100 - ΑΘΗΝΑΙ 131

POSTES HELLENIQUES
SERVICE PHILATELIQUE
100, RUE EOLOU - ATHENES 131

HELLENIC POST OFFICE
PHILATELIC SERVICE
100 AIOLOU STREET - ATHENS, 131

GRIECHISCHE POST
PHILATELISTISCHER DIENST
ÄOLOU-STRASSE 100 - ATHEN 131



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ
«ΕΠΕΤΕΙΟΙ-ΓΕΓΟΝΟΤΑ 1981 (ΤΜΗΜΑ Β΄)»

SERIE COMMEMORATIVE DE TIMBRES
«ANNIVERSAIRES - EVENEMENTS 1981»
(SECTION B΄)

COMMEMORATIVE STAMP SET
«ANNIVERSARIES AND EVENTS 1981» (PART II)

GEDENKMARKENREIHE
«JAHRESTAGE UND EREIGNISSE 1981 (TEIL 2)

ΚΛΑΣΕΙΣ-ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ-ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Κλάση	δραχ.	3 τεμάχια	3.000.000	Ελεύθερη σύνθεση
»	»	9	3.000.000	Μικρογραφία Κώδικος Βατοπεδίου.
»	»	12	8.000.000	Λεπτομέρεια από Βυζαντινή εικόνα.
»	»	17	3.700.000	Ελεύθερη σύνθεση.
»	»	21	1.500.000	Ελεύθερη σύνθεση.
»	»	50	800.000	Ελεύθερη σύνθεση.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΑΠΟΔΟΣΗ: 27x40 χιλ. σέ φύλλα των 50 τεμαχίων
ΣΧΕΔΙΑΣΗ-ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ: Β. Κωνσταντινέα - Π. Γράββαλος
ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ: Πολυχρωμία (OFFSET)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Γραφικά τέχνα «ΑΣΠΙΟΤΗ-ΕΛΚΑ» ΑΕ. Αθήνα
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ-ΠΩΛΗΣΗ: Θα κυκλοφορήσουν στις 20-11-1981 και θα πωλούνται από τή Ταχ. Γραφεία μέχρι 19-11-1982 εκτός αν εξαντληθούν νωρίτερα.

ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ: Θα εκδοθούν και θα έχουν σάν παράσταση μία ελεύθερη σύνθεση, θα πωλούνται δέ προς 124 δραχμές ο καθένας.

ΔΙΑΘΕΣΗ Φ.Π.Η.Κ.: Μέ προεγγραφές στά κατά τόπους Ταχ. Γραφεία από 1 έως και 30-10-1981. Θα πωλούνται επίσης σέ μικροποσότητες (μέχρι 5) από τό Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφείο (Απελλού1) επί 15 ήμερες από τής ημέρας κυκλοφορίας, εκτός αν εξαντληθούν νωρίτερα.

ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΗ

Τό Συμβούλιο τής Ευρώπης μέσα στά πλαίσια των Ουμανιστικών και Πολιτιστικών δραστηριοτήτων του όργανωσε γιά τό 1981 έξόρμηση γιά τήν «Αναγέννηση των Πόλεων».

Μέ σύνθημα «Πόλεις γιά τόν άνθρωπο».

Αναπτύσσεται δραστηριότητα σέ πέντε κύρια θέματα:

- Βελτίωση τής ποιότητας του άστικού περιβάλλοντος.
- Αποκατάσταση των ύφισταμένων παλαιών κτιρίων, κατοικιών, συνοικιών.
- Δημιουργία κοινωνικών, πολιτιστικών και οικονομικών δραστηριοτήτων.
- Ανάπτυξη και κοινοτική συμμετοχή.
- Ρόλος των τοπικών αρχών.

Ο ΕΛΤΑ μέ τήν έκδοση αυτή του γραμματοσήμου θέλει νά βοηθήσει στήν εξάπλωση του μηνύματος τής έξορμησης.

ΑΓΙΟΣ ΣΥΜΕΩΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Ο Άγιος Συμεών Αρχιεπίσκοπος Θεσσαλονίκης, άνακηρύχθηκε επίσης Άγιος τής Έκκλησίας μας από τό Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως στις 3/5/1981.

Γεννήθηκε στήν Κωνσταντινούπολη περί τά τέλη του 14ου αιώνα εξέλεγη Αρχιεπίσκοπος Θεσσαλονίκης τό 1416/17 και άπεβίωσε στις 15/9/1429.

Η αγιότητα του βίου του, τό όρθόδοξο φρόνημά του, οι υπέρ τής όρθοδόξου πίστεως και τής πατρίδος άγώνες του, τόν άναδεικνύουν εφάμιλλο των μεγάλων άγιων πατέρων και διδασκάλων τής Έκκλησίας.

ΘΗΛΑΣΜΟΣ

Ο ΕΛΤΑ ένισχύοντας τήν προσπάθεια τής Α΄ Παιδιατρικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών και άλλων των παιδίατρων τής Χώρας, άφιερώνει ένα γραμματόσημο στό θηλασμό των βρεφών από τή μητέρα, που προφυλάσσει καλύτερα τό βρέφος από τής λοιμώξεις, τήν παχυσαρκία, τήν άλλεργία, τήν ραχίτιδα, τή σιδηροπενική άναιμία, προστατεύει τή μητέρα, σ' ένα ποσοστό, από τόν καρκίνο του μαστού και ένισχύει τόν ψυχικό δεσμό βρέφους και μητέρας.

5 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΗΣ ΤΖΙΝΑΣ ΜΠΑΧΑΟΥΕΡ

Τζίνα Μπαχάουερ: Πήρε δίπλωμα πιάνου από τό Ώδειο Αθηνών και άργότερα έκανε τής σπουδές τής κοντά στους διάσημους πιανίστες Φρήμαν, Κορτώ, Ραχμάνινοφ.



Είκοσι έξη χρονών παίρνει πρώτο βραβείο στό διεθνή διαγωνισμό τής Βιέννης και είναι σολίστ στις μεγαλύτερες όρχήστρες του κόσμου.

Πειθαρχεί μέ άπίστευτη άνεση τής δυσκολίες του όργανου, έρμηνεύει άψογα μέ ποιότητα ήχου σπάνια. Καλλιτέχνης γνήσια, μέ τάλαντο θεϊκό. Όλόκληρη ή ζωή τής δικαιώνει τούς άπλους στίχους που άφησε ή «δέκατη Μούσα» Σπαπφώ: «Τό κάλλος είναι ώραίο όσο μπροστά σου στέκει, όμως ή γνήσια άνθρωπιά είναι άμορφη και τώρα και άργότερα και πάντα...».

175 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΜΠΡΟΝΤΙΜΙΔΗ

Έλληνας ταλαντούχος ζωγράφος και γλύπτης, μαθητής του CA-NOVA και του TORVALDSEN.

Εργάστηκε μαζί μέ άλλους, στήν άποκατάσταση των τοιογραφιών του Ραφαήλ στό Βατικανό και διακόσμησε τό Καπιτώλιο τής Ούάσιγκτον όπου και πέθανε τό 1880.

Από τούς έπιφανείς που τίμησαν τό Έλληνικό όνομα στα παγκόσμια πεδία τής τέχνης.

150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ, ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ

Συμπληρώθηκαν έφέτος 150 χρόνια από τήν έκδοση των πρώτων ελληνικών χαρτονομισμάτων. «Τραπεζογραμμάτια έχουν εκδόσει κατά καιρούς στήν Ελλάδα ή ΕΘΝΙΚΗ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (τους φοίνικες, τό πρώτο ελληνικό χαρτονόμισμα, τό 1831), ή ΙΟ-ΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (από τό 1839 μέχρι τό 1920), ή ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (από τό 1841 μέχρι τό 1928), ή ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑ ΗΠΕΙΡΟΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (από τό 1882 μέχρι τό 1899), ή ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΡΗΤΗΣ (από τό 1899 μέχρι τό 1919) και ή ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (από τό 1928 μέχρι σήμερα)».



VALEURS-QUANTITES-REPRESENTATIONS

Valeur drs.	3 pièces	3.000.000	Composition libre.
»	»	9	3.000.000 - Micrographie du Code de Vatopecio.
»	»	12	8.000.000 - Detail d'icone d'art Byzantin.
»	»	17	3.700.000 - Composition libre.
»	»	21	1.500.000 - Composition libre.
»	»	50	800.000 - Composition libre.

DIMENSIONS-PRESENTATION: 27x40 mm en feuilles de 50 timbres.

DESSIN-ADAPTACTION: V. Constantinéa - P. Gravvalos

PROCEDE D'IMPRESSION: Offset Multicolore

IMPRESSION: Arts Graphiques «ΑΣΠΙΟΤΗ ELKA» S.A., Athènes

CIRCULATION-VENTE: Les timbres seront mis en vente le 20 novembre 1981 auprès des bureaux de poste, jusqu'au 19 novembre 1982, à moins d'épuisement anticipé.

ENVELOPPES DU PREMIER JOUR DE CIRCULATION: seront émises et représenteront une composition libre. Elles seront vendues à raison de 124 drs. chacune.

VENTE DES EPJC: En vertu de souscriptions auprès des bureaux de poste, du 1er octobre au 30/10/1981. Des petites quantités (jusqu'au nombre de 5) seront également vendues par le Bureau Philatélique Central (1, Rue Apellou) pendant 15 jours, à moins d'épuisement anticipé.

POUR UNE VIE MEILLEURE DANS LES VILLES

Le conseil de l'Europe organise en 1981 une grande campagne pour l'amélioration des conditions de vie dans les villes d'Europe. Cette campagne européenne pour la renaissance de la cité, qui aura pour slogan «Des villes pour vivre» développera son action selon cinq thèmes principaux:

- L'amélioration de la qualité de l'environnement urbain;

- La réhabilitation des bâtiments, logements et quartiers existants et anciens;
- La création d'activités sociales, culturelles et économiques;
- La réalisation du développement et de la participation communautaires, et.
- Le rôle des pouvoirs locaux.

Les Postes Helléniques par l'émission du présent timbre désirent contribuer à la plus ample et large diffusion du message de la campagne.

SAINT SIMEON ARCHEVEQUE DE THESSALONIQUE

Saint Siméon, Archevêque de Thessalonique, a été canonisé officiellement par le Patriarcat Oecuménique de Constantinople le 3 Mai 1981.

Né à Constantinople vers la fin du 14 siècle, il a été élu Archevêque de Thessalonique l'an 1416/17 et il s'est endormi dans le Seigneur le 15 Septembre 1429.

La sainteté de toute sa vie, sa façon de penser et ses hauts principes aux fondements de la Foi Orthodoxe, ses efforts et ses lices au profit de la gloire de sa patrie, le rendent indiscutablement signalé comme le plus digne et le plus égal de nos saints grands Pères et Prêcheurs de notre sainte Eglise.

ALLAITEMENT

Les POSTES HELENIQUES ayant pour but d'encourager la campagne menée par la A' Clinique Pédiatrique de l'Université d'Athènes, ainsi que par les pédiatres du pays, dédie un timbre qui aura comme sujet: l'allaitement maternel.

En effet, l'allaitement maternel renforce l'immunisation des nourrissons contre certaines maladies infectieuses, contre l'embonpoint, l'allergie, le rachitisme, l'anémie. De plus, signalons qu'il y a moins de cancers du sein chez les femmes qui ont allaité que chez les autres. Enfin, sur le plan affectif, l'allaitement établit entre la mère et le nourrisson des liens supplémentaires.

GINA BACHAUER 5 ANS APRES SA MORT

Diplôme de piano du Conservatoire National d'Athènes. Continue ses études auprès de célèbres pianistes, tels Friemann, Cortot, Rachmaninov.

A vingt six ans, elle reçoit le premier prix au Concours Intrantional de Vienne. Soliste des plus grands orchestres du monde. Interprétation d'une rare qualité.

Géniale, douée d'un talent et d'une maîtrise surprenante, elle surpasse avec une aisance invraisemblable toutes les difficultés de son art, et justifie les vers, très simples, que nous a légués Sappho:

«On ne peut ne pas admirer la beauté d'un corps, mais seule, la beauté de l'âme est éternelle...».

175 ANS DEPUIS LA NAISSANCE ET 100 ANS DEPUIS LA MORT DU PEINTRE CONSTANTIN BROUMIDIS

Peintre et sculpteur grec de grand talent, élève de CANOVA et de TORVALDSEN.

Travailla avec d'autres artistes pour la restauration des fresques de Raphaël au Vatican. Il décora le Capitole de Washington où il mourut en 1880.

Eminent personnage qui honora le nom de la Grèce dans les champs universels de l'art.

150 ANS DEPUIS L'EMISSION DES PREMIERS BILLETS DE BANQUE

150 ans se sont écoulés depuis l'émission des premiers billets de Banque en Grèce. Plusieurs Banques en Grèce ont émis des billets de Banque: La BANQUE NATIONALE MONETAIRE (Le phénix, premier billet de Banque Grecque, émis en 1831), la BANQUE IONIENNE (de 1839 à 1920), la BANQUE NATIONALE DE GRECE (de 1841 à 1928), la BANQUE PRIVILEGIÉE D'EPIRE ET THESSALIE

(de 1882 à 1899), la BANQUE DE CRÈTE (de 1899 à 1919) et la BANQUE DE GRÈCE (de 1928 jusqu'à nos jours).



DENOMINATION - QUANTITY - DESIGN:

3	drachmae	3,000,000	pieces	Free composition
9	»	3,000,000	»	Micrography code of Vatopedio
12	»	8,000,000	»	Detail from a Byzantine Icon.
17	»	3,700,000	»	Free composition.
21	»	1,500,000	»	Free composition.
50	»	800,000	»	Free composition.

SIZE-FORMAT: 27x40 mm in sheets of 50

DESIGN-ADAPTATION: B. Konstantinea-P. Gravalos

PRINTING METHOD: Multicoloured Offset

PRINTED BY: ASPIOTI-ELKA GRAPHIC ARTS Ltd., Athens

SALES AND CIRCULATION: The stamps will be released on the 20th November, 1981 and will remain on sale at post offices until the 19th November, 1982, unless previously sold out.

FIRST DAY COVERS: FDC's will be issued bearing as illustration a free art composition. They will be sold at 124 drachmae each.

SALES OF FDC's: by prior subscription at local Hellenic post offices from the 1st October, through 30th October. FDC's will also be sold in small quantities (up to 5) at the Central Philatelic Sales Office (1 Apellou Street) for 15 days from the circulation date, unless previously sold out.

FOR A BETTER LIFE IN TOWNS

The Council of Europe is to organise a European campaign for Urban Renaissance in 1981 under the slogan «A better life in towns».

Five themes will form the basis of a common approach.

- The improvement of urban environmental quality;
- The rehabilitation of existing older buildings, housing and areas;
- The provision of social, cultural and economic opportunities;
- The achievement of community development and participation; and
- The role of local authorities.

With the issuance of this stamp, the Hellenic Post Office wishes to assist in Furthering the campaign's message to the general public.

ST. SIMEON ARCHBISHOP OF THESSALONICA

Saint Simeon, archbishop of Thessalonica, was officially declared a saint of the Greek Orthodox Church on the 3rd of May, 1981 by the ecumenical patriarch of Constantinople.

Born in Constantinople (Istanbul) around the end of the 14th century, he was made archbishop of Thessalonica in 1416/17. He returned to his Maker on the 15th of September, 1429.

His sanctity, his orthodox demeanor and his struggles on behalf of the Orthodox faith and his country prove him an equal of the other holy fathers and instructors of the Greek Orthodox Church.

BREAST FEEDING

Supporting the efforts of the 1st Pediatric Clinic of the University of Athens and of all the pediatricians of Greece, the Hellenic Post Office is dedicating a stamp to the breast feeding of infants by their mothers. Breast feeding helps safeguard the infant from infectious diseases, overweight problems, allergies, rickets, and iron-deficiency anemia, while protecting the mother, to a certain degree, from breast cancer. It also strengthens the psychological bond between mother and child.

FIVE YEARS AFTER THE DEATH OF GINA BACHAUER

Gina Bachauer received her diploma in piano studies from the Athens Conservatory and continued her studies under such famous

pianists as Freeman, Cortot and Rachmaninov.

At the age of twenty-six she won first prize at the international competition in Vienna, then went on to become a soloist with the most famous orchestras in the world.

She demonstrated a unique ease in mastering the difficulties of her particular instrument. Her interpretation was superb and the quality of sound she produced exquisite, fitting to a genuine artist. Her talent was of a divine nature and her entire life justifies these simple verses by Sappho, the Tenth Muse:

'Beauty maintains her significance only as long as she stands before you, but true humanity is beautiful now, later, and forever.'

175 YEARS FROM THE BIRTH AND 100 YEARS FROM THE DEATH OF THE ARTIST, CONSTANTINE BROUMIDIS

Greek painter and sculpturer of great talent, student of CANOVA and TORVALDSEN.

In cooperation with other artists, he worked skilfully on the restoration of the RAPHAEL frescos in the Vatican; he also decorated the Capitol of Washington, in which city he died in 1880.

He was an eminent man who honoured the name of Greece in the universal spheres of art.

150 YEARS SINCE THE PRINTING OF THE FIRST BANKNOTES

150 years have passed since the First Greek banknotes were issued.

In Greece, banknotes have at times been issued by the following: the NATIONAL FINANCIAL BANK (which in 1831 issued the «phoenix», the first Greek banknote), the IONIAN BANK (from 1839 to 1920), the NATIONAL BANK OF GREECE (from 1841 to 1928), the PRIVILEGED BANK OF EPIRUS AND THESSALY (from 1882 to 1899), the BANK OF CRETE (from 1899 to 1919), and the BANK OF GREECE (which has issued banknotes since 1928).



WERTE - MENGEN - ABBILDUNGEN:

Dr. 3.-,	Stück:	3.000.000	freie	Synthese
» 9.-,	»	3.000.000	Mikrographie	code Vatopediou.
» 12.-,	»	8.000.000	Ausschnitt	aus einer Byzantinischen Ikone.
» 17.-,	»	3.700.000	freie	Synthese.
» 21.-,	»	1.500.000	freie	Synthese.
» 50.-,	»	800.000	freie	Synthese.

FORMAT: 27x40 mm in Bogen zu je 50 Stück.

ENTWURF-ANPASSUNG: V. Konstantinea - P. Gravalos

DRUCKMETHODE: vielfarbiges Offset

DRUCK: Graphische Künste «ASPIOTI ELKA» AE Athen

UMLAUF-VERKAUF: Die Serie kommt am 20.11.1981 in Umlauf und wird bei den Postämtern bis 19.11.1982 verkauft, wenn nicht früher vergriffen.

ERSTTAGSUMSCHLÄGE: Mit einer freien Synthese als Abbildung werden zu je 124 Drachmen verkauft.

ERWERB VON ERSTTAGSUMSCHLÄGEN: Nach Voranmeldung bei lokalen Postämtern von 1. bis 30.10.1981. In kleineren Mengen (bis zu 5 Stück) sind die Umschläge während der ersten 15 Umlaufstage auch beim zentralen philatelistischen Dienst (Apellou-Strasse 1) erhältlich, wenn nicht früher vergriffen.

FÜR EINE BESSERE STADT

Für das Jahr 1981 organisierte der Europarat im Rahmen seines humanitären und kulturellen Programmes eine Kampagne zur «Stadterneuerung».

Das Motto dieser Kampagne lautet «Städte zum Leben».

Dieses Programm umfasst fünf Hauptthemen:

- Verbesserung der städtischen Umgebung.
- Schaffung sozialer, kultureller und wirtschaftlicher Aktivitäten.
- Entwicklung der Gemeinschaft und ihrer Partizipation.
- Entwicklung der Gemeinschaft und ihrer Partizipation.
- Die Rolle der öffentlichen Verwaltungen.

Mit der Ausgabe dieser Briefmarke versucht die griechische Post der Verbreitung dieser Kampagne zu helfen.

ST. SIMEON ERZBISCHOF VON THESSALONIKI

St. Simeon, Erzbischof von Thessaloniki wurde im 3.5.1981 vom ökonomischen Patriarchat in Konstantinopel zum offiziellen Heiligen unserer Kirche erklärt.

Ende des 14. Jhd. in Konstantinopel geboren, wurde St. Simeon 1416-17 zum Erzbischof von Thessaloniki gewählt und ist am 15.9.1429 selig im Herrn entschlafen.

Sein heiligmässiges Leben, seine orthodoxe Weisheit und Gewissenhaftigkeit, seine Bemühungen zum Besten des orthodoxen Glaubens und der Heimat stellen ihn den Heiligen Vätern und Lehrern der Kirche gleichwertig

DAS SÄUGEN

Die griechische Post steht der 1. Kinderklinik der Athener Universität und allen Kinderärzten des Landes in Ihrem Bemühen bei, und widmet dem Säugen an der Mutterbrust eine Briefmarke. Der Säugling wird durch die Muttermilch vor Infektionen, Fettansätzen, Allergie, Rachitis, Anämie geschützt, für die Mutter ist das Säugen in einem gewissen Grad ein Schutz vor Brustkrebs, und der seelische Kontakt zwischen Mutter und Kind wird vertieft.

5 JAHRE SEIT DEM TODE GINA BACHAUERS

Gina Bachauer hat am Athener Konservatorium Klavier studiert und nach Erhalt ihres Diploms bei den berühmten Pianisten Freeman, Cortot und Rachmaninov weiterstudiert.

Im Alter von 26 Jahren erhält sie den ersten Preis bei einem internationalen Wettbewerb in Wien und wird Solistin der bedeutendsten Orchester der Welt.

Mit unglaublicher Leichtigkeit beherrscht sie die Schwierigkeiten des Instruments, ihre Interpretation ist ausgezeichnet, von seltener Klangfarbe. Gina Bachauer ist eine echte Künstlerin mit göttlichem Talent, und ihr Leben lang rechtfertigt sie den schlichten Vers Sapphos, der «zehnten Muse», wie sie genannt wurde: «Schönheit ist bedeutsam solange man sie sieht, doch die wahre Menschlichkeit ist schön jetzt; später und immer.»

175 JAHRE SEIT DER GEBURT UND 100 JAHRE SEIT DEM TODE DES MALERS KONSTANTIN BROUMIDIS

Konstantin Broumidis war ein begabter griechischer Maler und Bildhauer, Schüler von Canova und Torwaldsen. Zusammen mit anderen Malern hat er die Fresken Rafaels im Vatikan restauriert und in Washington, wo er 1880 starb, hat er das Kapitol dekoriert.

Er gehört zu den Größen, die dem griechischen Namen auf dem Gebiet der Kunst Ehre erweisen.

150 JAHRE SEIT DEM BRUCK DER ERSTEN BANKNOTEN

1981 ist es 150 Jahre her, daß die ersten griechischen Banknoten herausgegeben wurden.

Banknoten sind in Griechenland zu verschiedenen Zeiten ausgegeben worden, und zwar von der CHREMATISTISCHEN NATIONALBANK (Die «Phönix»-Noten, im Jahre 1831, waren das erste griechische Papiergeld); von der IONISCHEN BANK (von 1839 bis 1920), der NATIONALBANK VON GRIECHENLAND (von 1841 bis 1928), der PRIVILEGIERTEN BANK VON EPIRUS-THESSALIEN (von 1882 bis 1899), der BANK VON KRETA (von 1899 bis 1919) und von der BANK VON GRIECHENLAND (seit 1928 bis heute).

