



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ ΑΡΙΘ. 100
ΑΘΗΝΑΙ Τ. 131



ΣΕΙΡΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ
«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ» ΤΜΗΜΑ Γ'

ΚΛΑΣΕΙΣ — ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ — ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

1. Δραχμαὶ 1,50 — τεμάχια 5.400.000
«Θεοκρατία Διὸς»
(ἐξ ἐρυθρομόρφου ἀγγείου 5ου π.Χ. αἰῶνος).
2. Δραχμαὶ 2 — τεμάχια 6.000.000
«Ἀθηνᾶς Γέννησις»
(ἐκ μελανομόρφου ἀγγείου 5ου π.Χ. αἰῶνος).
3. Δραχμαὶ 2,50 — τεμάχια 3.000.000
«Ἄρτεμις, Ἀπόλλων, Λητώ»
(ἐξ ἐρυθρομόρφου ἀγγείου 5ου π.Χ. αἰῶνος).
4. Δραχμαὶ 10 — τεμάχια 600.000
«Ἑρμῆς κῆρυξ»
(ἐκ μελανομόρφου ἀγγείου 5ου π.Χ. αἰῶνος περίπου).

ΛΟΙΠΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΣΧΕΔΙΑΣΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ: ὑπὸ τῶν Καλλιτεχνῶν Παναγιώτου Γράββαλου καὶ Βασιλικῆς Κωνσταντινέα.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 31 × 43,5 χιλιοστά, εἰς φύλλα τῶν 50 τεμαχίων.

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ: Πολυχρωμία Offset.

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ: Γραφικαὶ Τέχναι «Ἀσπιώτη - Ἑλκα» Α.Ε.
Ἀθῆναι.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ: \$ 1 = 29,85 δραχμαί.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Τὰ γραμματόσημα θὰ τεθοῦν εἰς τὴν κυκλοφορίαν τὴν 25ην Ἰουνίου 1974 καὶ θὰ πωλοῦνται μέχρι καὶ τῆς 24ης Ἰουνίου 1975, ἐκτὸς ἐὰν ἦθελον ἐξαντληθῆ ἔνωρίτερον.

ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

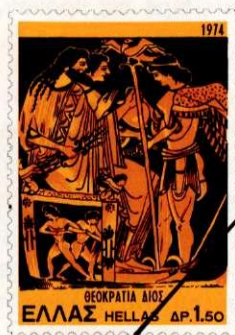
Θὰ ἐκδοθοῦν εἰκονογραφημένοι φάκελοι πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας, οἱ ὅποιοι θὰ διατεθοῦν ἀντὶ δρχ. 18 ἕκαστος, ἤτοι δύο δραχμάς ἐπὶ πλεόν τῆς ὀνομαστικῆς ἀξίας τῶν ἐπ' αὐτοῦ γραμματοσήμων.

Οἱ ἐν τῷ ἐσωτερικῷ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν ἀπόκτησιν τοιούτων φακέλων δύνανται νὰ ἐνεργήσουν σχετικὴν προεγγραφὴν εἰς τὰ κατὰ τόπους Ταχυδρομικὰ Γραφεῖα μέχρι καὶ τῆς 10ης Ἰουνίου 1974.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὴν 14ην Σεπτεμβρίου 1974 θὰ τεθῆ εἰς τὴν κυκλοφορίαν ἡ ἀναμνηστικὴ σειρὰ γραμματοσήμων «100ετία ἀπὸ τῆς Ἰδρύσεως τῆς Παγκοσμίου Ταχυδρομικῆς Ἐνώσεως» ἐκ τριῶν κλάσεων δραχμῶν 2, 4,50 καὶ 6,50.

Προεγγραφαὶ διὰ φακέλους πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας τῶν γραμματοσήμων τούτων, ἕκαστος τῶν ὁποίων θὰ διατίθεται ἀντὶ δραχμῶν 15, θὰ ἐνεργηθοῦν, ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων, εἰς τὰ κατὰ τόπους Ταχυδρομικὰ Γραφεῖα μέχρι καὶ τῆς 30ης Αὐγούστου 1974.



Διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν φιλοτελιστῶν λειτουργεῖ ἡ Ὑπηρεσία συνδρομητῶν μονίμων παραγγελιῶν γραμμα-
τοσήμων καὶ φακέλων πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν ἐγγραφὴν τῶν ὡς συνδρομητῶν ὡς καὶ διὰ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν δύνανται
νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὴν Ὑποδιεύθυνσιν Ἐνσήμων - Φιλοτελισμοῦ, Ὁδὸς Αἰόλου, 100 Ἀθῆναι.

Οἱ ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τῆς χώρας διαμένοντες, δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται καὶ εἰς οἰονδήποτε Ταχυδρομικὸν Γρα-
φεῖον τῆς Ἐπικρατείας.

ΘΕΟΚΡΑΤΙΑ ΔΙΟΣ

(Ζεὺς καὶ Ἥρα εἰς θρόνον, ἐμπρὸς εἰς τὸ θεϊκὸν ζεῦγος, Ἴρις).

Μετὰ τοὺς νικηφόρους ἀγῶνας του κατὰ τῶν Τιτάνων, τῶν Γιγάντων τοῦ Τυφωέως καὶ τὴν τιμωρίαν τῶν υἱῶν τοῦ Τιτᾶνος Ἰαπετοῦ καὶ τῆς Ὠκεανίδος Κλυμένης, ὁ Ζεὺς εἶχε νὰ ὑπερπηδήσῃ τρομερὰ ἐμπόδια πρὶν ἢ ἐγκαθιδρύσῃ ὀριστικῶς τὴν κυριαρχίαν του, διότι συνήντησε τὴν σφοδρὰν ἀντίδρασιν πολλῶν ἄλλων δυνάμεων, ἀκόμη δὲ καὶ αὐτοῦ τοῦ ἀμέσου περιβάλλοντός του.

Τελικῶς, ἐπιβληθεὶς ὅλων τῶν ἐχθρῶν του, κατέστη ἀπόλυτος κυρίαρχος ἐπὶ θεῶν καὶ ἀνθρώπων καὶ ἔκτοτε ἐβασίλευσε μετὰ τῆς συζύγου του Ἥρας.

ΑΘΗΝΑΣ ΓΕΝΝΗΣΙΣ

Ἡ Θεὰ Ἀθηνᾶ, πιστεύεται ὅτι διαφέρει τῶν ἄλλων θεοτήτων τοῦ Ὀλύμπου, ὡς ἐκ τοῦ τρόπου τῆς γεννήσεώς της. Κατὰ τὸν Ἡσίοδον, ὁ Ζεὺς ἐπέλεξε ὡς σύζυγόν του τὴν σοφωτέραν τῶν θυγατέρων θεῶν καὶ ἀνθρώπων Μῆτιδα, ἡ ὁποία, ὡς εἶχεν ἀποφασίση ἡ μοῖρα, θά ἔφευρεν εἰς τὸν κόσμον τέκνα διακρινόμενα διὰ τὴν σοφίαν των· τὴν γλαυκώπιδα παρθένον Τριτογένεια Ἀθηνᾶ, τῆς αὐτῆς πρὸς τὴν τοῦ πατρὸς της δυνάμεως καὶ φρονήσεως, καὶ υἱὸν ὑπερόχου θάρρους ὅστις θά ἐβασίλευεν ἐπὶ θεῶν καὶ ἀνθρώπων.

Ὅτε ἡ Μῆτις ἐπρόκειτο νὰ φέρῃ εἰς τὸν κόσμον τὴν Ἀθηνᾶ, ὁ Ζεὺς, συμβουλευθεὶς τὴν Γαίαν καὶ τὸν Οὐρανὸν οἱ ὅποιοι ἐπεθύμουν νὰ μὴ περιέλθῃ ἡ ἐξουσία εἰς ἄλλον ἐκ τῶν ἀθανάτων Θεῶν, ἔπεισε ταύτην διὰ κολακευτικῶν λόγων καὶ τὴν ἔκλεισεν ἐντὸς τοῦ σώματός του καὶ οὕτω ἀπέφυγε τὴν τύχην τῶν προκατόχων του, ἀποκτήσας συγχρόνως ἀπὸ τὴν θεάν τὴν γνῶσιν τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ κακοῦ.

Ὁ Ζεὺς, ἀκολουθῶν τὰ ἴχνη τοῦ πατρὸς του, κατέπτε τὴν Μῆτιδα, φέρουσαν τὸ τέκνον εἰς τὰ σπλάχνα της, καὶ ὅταν ἐπέστη ὁ χρόνος ν' ἀπαλλαγῇ τοῦ βάρους τοῦ τέκνου ἐκλήθη ὑπ' αὐτοῦ ὁ Ἥφαιστος νὰ τοῦ ἀνοίξῃ τὴν ἀθάνατον κεφαλὴν (κατ' ἄλλους ὁ ρόλος αὐτὸς ἀνῆκει εἰς τὸν Προμηθεά). Τότε, κατὰ τὸν Ὀμηρικὸν ὕμνον, ἐξῆλθεν ἐκ ταύτης ἡ Θεὰ Ἀθηνᾶ πάλλουσα αἰχμηρὸν ἀκόντιον ἐνῶ ὁ Ὀλυμπος καὶ πέριξ αὐτοῦ ἡ γῆ ἐντιλάλησε ἐντόνω.

ΑΡΤΕΜΙΣ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΛΗΤΩ

Ἡ σύζυγος τοῦ Διὸς Ἥρα κατεδίωξε μανιωδῶς τὴν ἀντίζηλὸν της Λητώ, κόρην τοῦ Τιτᾶνος Κοίου καὶ τῆς Φοίβης, προσπαθήσασα παντὶ τρόπῳ νὰ ἐμποδίσῃ αὐτὴν νὰ φέρῃ εἰς τὸν κόσμον τὰ τέκνα της Ἀπόλλωνα καὶ Ἄρτεμιν.

Ἐν τούτοις, ἡ Λητώ κατῴρθωσε νὰ διαφύγῃ καὶ νὰ φθάσῃ κρυφίως εἰς τὴν νῆσον Δῆλον, ὡς ἀναφέρει δὲ ὁ Ὀμηρικὸς Ὕμνος εἰς Ἀπόλλωνα, ὅτε αὐτὴ ἠσθάνθη τὰς ὠδίνους τοῦ τοκετοῦ ἐνηγκαλίσθη φοῖνικα καὶ στηριζομένη εἰς τὰ γόνατά της ἐγέννησε τὸν Ἀπόλλωνα τὸν ὁποῖον δὲν ἐθήλασεν, ἀλλὰ, ἡ Θέτις προσέφερε εἰς τὸ νεογνὸν νέκταρ καὶ ἄμβροσίαν καὶ αἱ θεαὶ ἔπλυναν αὐτὸ διὰ καθαροῦ ὕδατος, τὸ ἐνέδυσαν διὰ λεπτοῦ καὶ καθαροῦ ὑφάσματος καὶ τοῦ προσέφερον χρυσοῦν ζώνην. Εὐθὺς μετὰ τὴν γέννησίν του ὁ Ἀπόλλων ἐζήτησε λύρα καὶ τόξα.

Προηγουμένως ἡ Λητώ εἶχε φέρεῖ εἰς τὸ φῶς τὴν Ἄρτεμιν, αἱ ἐπωνυμῖαι καὶ τὰ ἐπίθετα τῆς ὁποίας εἶναι περισσότερα καὶ αὐτῶν ἀκόμη τοῦ Διὸς. Αὕτη, ὡς ὁ αὐτὸς ὕμνος ἀναφέρει, ἐβοήθησε τὴν μητέρα της εἰς τὸν τοκετόν.

ΕΡΜΗΣ ΚΗΡΥΞ

Ἐκ τῆς ἐνώσεως τοῦ Ἄτλαντος καὶ τῆς Πληϊνῆς, ἐγεννήθησαν αἱ πλειάδες, τέσσαρες ἐκ τῶν ὁποίων ἐτιμήθησαν διὰ τῆς εὐνοίας τοῦ Διὸς. Ἡ παράδοσις ὅμως ἀναφέρεται μόνον εἰς τὴν Μαΐαν, ἡ ὁποία εἶχε τὴν κατοικίαν της εἰς τὸ ὄρος Κυλλήνη τῆς Ἀρκαδίας ἐνθα ὁ Ζεὺς, κατακτῆσας αὐτὴν, τὴν κατέστησε μητέρα τοῦ Ἑρμοῦ τοῦ πλέον πολυμηχάνου καὶ παραδόξου τῶν θεῶν.

Κατὰ τὸν Ὀμηρικὸν ὕμνον, ὁ υἱὸς τοῦ Κρόνου Ζεὺς ἠνώθη μετὰ τῆς καλλικόμου νύμφης Μαΐας κατὰ τὴν διάρκειαν σκοτεινῆς νυκτός, καθ' ὃν χρόνον ἡ σύζυγός του Ἥρα ἐκοιμᾶτο καὶ οὐδεὶς κίνδυνος ὑπῆρχε νὰ ὑποπέσῃ εἰς τὴν ἀντίληψιν τῶν ἀθανάτων θεῶν καὶ θνητῶν ἀνθρώπων. Ὅτε ἐσημειώθη εἰς τὸν οὐρανὸν ὁ δέκατος μῆν, ἡ νύμφη ἔφευρεν εἰς τὸ φῶς υἱὸν πολυμήχανον, ἐφευρετικόν, κλέπτην βοῶν, ὁδηγὸν ὄνείρων, φύλακα θυρῶν, ὁ ὁποῖος ἔμελλε, λίαν συντόμως, νὰ κάμῃ νὰ λάμψουν μετὰ τῶν ἀθανάτων θεῶν ἐνδοξα ἔργα.