

ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ

Τριμηνιαίο Περιοδικό Δελτίο
της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών - Μάξιμουμ
Διαδό τεύχος Νο. 35-36, Ιούλιος - Δεκέμβριος 1990

Revue Trimestrielle de l' Union
Des Collectionneurs Grecs de Cartes - Maximum
No. 35-36, Juillet - Decembre 1990



Αλέξανδρος Αθ. Κοτοπούλης
1907-1990

ΜΑΧΙΜΑΡΗΛΙΕ

«ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ»

Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση
της Ένωσης Ελλήνων
Συλλεκτών
Καρτών Μάξιμουμ

★ ★ ★

Διεύθυνση της Ένωσης:
Καραϊσκάκη 13,
172 34 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 902.2779

Πρόεδρος της Ένωσης:
Μαργαρίτα Κοτοπούλη

Γ. Γραμματέας της Ένωσης:
Άλκης Βαλτινός

Συντακτική Επιτροπή:
Μαργαρίτα Κοτοπούλη
Νίκος Μαλλούχος

Επιμέλεια Έκδοσης:
Νίκος Μαλλούχος

Η «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» έχει τιμηθεί με τα εξής
μετάλλια:

- Αργυρό:** «ΑΘΗΝΑ '82», «BALKANMAX '83»,
«ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '83»,
«Α' Π.Ε.Φ.Τ.» (1986), «ΑΘΗΝΑ '87».
- Επάργυρο:** «ITALIA '85», «BALKANFILA '87»,
«LUSOMAX '87».
- Χάλκινο:** «ESPANA '84», «ISRAPMIL '85»,
«STOCHOLMIA '86», «CAPEX '87».

Περιεχόμενα

σελίδα

- Ανακοίνωση προς τα μέλη μας.....33
- Ψήφισμα Δ.Σ. της Ε.Σ.Σ.Κ.Μ.....34
- Νεκρολογίες.....35-36
- Συλλυπητήρια μηνύματα.....37
- Από τη δράση του Αλ. Κοτοπούλη (φωτό).....40
- Ο Αλέκος Κοτοπούλης και οι κάρτες του
(Α. Καλογερά).....40
- IN MEMORIAL (Π. Λινάρδος).....41
- Ανέκδοτα συμβάντα από τη ζωή του Αλέκου
(Μ. Αναγνώστου).....42
- Στο μεγάλο Δάσκαλο (Γ. Παολινέλης).....43
- Ο Αλ. Κοτοπούλης ως Εκθέτης και
Ελλανοδίκης.....44-48
- Ψήφισμα Ε.Φ.Ε./Προσφορές σε μνήμη Α.Κ.....49
- Φιλοτελικά Πένθη.....50-51
- Από τη δράση του Α. Κοτοπούλη (φωτό).....52-53
- Ο Α.Κ. ως εκπρόσωπος της Ελλ. Μαξιμαφιλίας..54
- Τιμητικές διακρίσεις στον Αλ. Κοτοπούλη.....54
- Άρθρα και Μαξιμαφιλικές μελέτες Α. Κοτοπούλη55
- Στη διάρκεια του πολέμου (Α.Κ.).....56-57
- Το χρονικό των εκθέσεων.....58-59
- Νέες εκδόσεις Κ.Μ.....60-61
- Γράμματα και ανακοινώσεις.....62-63
- Ειδήσεις και σχόλια.....64

Ένθετο τετρασέλιδο στη Γαλλική Γλώσσα

Το Τριμηνιαίο Ενημερωτικό Δελτίο «ΜΑΞΙΜΑΦΙ-
ΛΙΑ» προσφέρεται δωρεάν στα μέλη μας και σε διά-
φορους πολιτιστικούς φορείς.



«ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ»

Τριμηνιαίο Περιοδικό Δελτίο
της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών - Μάξιμουμ
Διπλό τεύχος Νο. 35-36, Ιούλιος - Δεκέμβριος 1990

Revue Trimestrielle de l' Union
Des Collectionneurs Grecs de Cartes - Maximum
No. 35-36, Juillet - Decembre 1990

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Προς τα μέλη μας

Αγαπητοί φίλοι,

Στις 13 Δεκεμβρίου 1990 απεβίωσε ο Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ

Αλέξανδρος Αθ. Κοτοπούλης

Η τραγική απώλεια βύθισε σε πένθος ολόκληρη τη μαξιμαφιλική αλλά και φιλοτελική ελληνική οικογένεια. Ακόμη και στο εξωτερικό ο αντίκτυπος του θανάτου του υπήρξε μεγάλος.

Αθρόες εκδηλώσεις τιμής και συμπάθειας από μαξιμαφιλικές και φιλοτελικές προσωπικότητες, σωματεία, οργανώσεις, αλλά και από φίλους και μέλη της Ε.Ε.Σ.Κ.Μ.

Ένα μέρος των εκδηλώσεων αυτών, αλλά και στοιχεία για την προσωπικότητα και τη δράση του Προέδρου της Ε.Ε.Σ.Κ.Μ., περιλαμβάνονται στο τεύχος αυτό της «Μαξιμαφιλίας» που εκδίδεται *IN MEMORIAL*.

Μετά το δυσαναπλήρωτο κενό που δημιουργήθηκε με το θάνατο του Αλεξ. Κοτοπούλη, το Δ.Σ. αισθάνεται την ανάγκη να υποσχεθεί στα μέλη της Ε.Ε.Σ.Κ.Μ. ότι θα εντείνει τις προσπάθειές του τόσο για τη συνέχιση, όσο και για την ολοκλήρωση του έργου του ιδρυτή της.

Από το Διοικητικό Συμβούλιο

Το Δ.Σ. της Ε.Ε.Σ.Κ.Μ., με την αναγγελία του θανάτου του Αλ. Κοτοπούλη συνήλθε σε ειδική έκτακτη συνεδρίαση και εξέδωσε το ακόλουθο ψήφισμα:

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΛΛΕΚΤΩΝ ΚΑΡΤΩΝ ΜΑΞΙΜΟΥΜ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ, που συνήλθε σε ειδική έκτακτη συνεδρίαση μετά τη θλιβερή αναγγελία του θανάτου του

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Α. ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

Ιδρυτή και Προέδρου της Ένωσης
Πρωτοπόρου της Ελληνικής και Διεθνούς Μαξιμαφιλίας

ΨΗΦΙΖΕΙ

1. Εκφράζει τη βαθειά θλίψη της Εταιρίας και των μελών του Δ.Σ. για την απώλεια του πολύτιμου Προέδρου της, που ανάλωσε τη ζωή του για την προώθηση της Μαξιμαφιλικής ιδέας.
2. Αποφασίζει την καθιέρωση ειδικού βραβείου με την επωνυμία «Βραβείο Αλεξ. Κοτοπούλη», το οποίο και θ' απονέμεται σε μαξιμαφιλικό έκθεμα στις Πανελλήνιες Εκθέσεις.
3. Αποφασίζει όπως τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου παρακολούθησαν, ως σώμα, την κηδεία του Μεταστάντος και διαβιβάσουν στην οικογένειά του τα θερμά συλλυπητήρια των Μελών της Ένωσης.
4. Αποφασίζει την κατάθεση τιμητικού στεφάνου.
5. Αποφασίζει τη δημοσίευση του παρόντος ψηφίσματος στο περιοδικό «Μαξιμαφιλία», επίσημο όργανο της Ε.Ε.Σ.Κ.Μ.

Αθήνα, 14 Δεκεμβρίου 1990

Ο Αντιπρόεδρος

Τα μέλη

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΕΣ

Τον Αλέξανδρο Κοτοπούλη αποχαιρέτησαν στη διάρκεια της Νεκρώσιμης Ακολουθίας:

• Εκ μέρους της Ε.Ε.Σ.Κ.Μ. ο Αντιπρόεδρος της κ. Νικ. Μαλλούχος:

Η Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ αποχαιρετά σήμερα τον Πρόεδρό της και Πρωτοπόρο της Ελληνικής και Διεθνούς Μαξιμαφιλίας Αλέξανδρο Κοτοπούλη.

Ελάχιστοι είναι οι άνθρωποι που με τη δραστηριότητά τους στη διάρκεια της ζωής τους κατακτούν τον τίτλο του πρωτοπόρου. Ο Αλεξ. Κοτοπούλης συγκαταλέγεται αναμφισβήτητα μεταξύ τους.

Όταν στις αρχές της δεκαετίας του '30 άρχισε ν' ασχολείται με το άγνωστο στην Ελλάδα φιλοτελικό είδος των Κ.Μ. ήταν μόνος. Και παρέμεινε μόνος για αρκετές 10ετίες ακόμη.

Μόλις το 1980 ευτύχησε να δει τ' αποτελέσματα του αγώνα του, με την ίδρυση της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Κ.Μ. Έκτοτε ως εκλεγμένος Πρόεδρος της έδωσε, χωρίς καμιά ανάπαυλα, τον αγώνα τον καλό. Πολέμησε δυναμικά για την αναγνώριση και καθιέρωση της Μαξιμαφιλίας. Συνέβαλε ουσιαστικά στη δημιουργία σωρείας νέων μαξιμαφιλιστών, τους οποίους καθοδηγούσε και παρότρυνε με πατρική αγάπη. Σε διεθνές επίπεδο συντέλεσε αποφασιστικά στην αποδοχή της Ελλάδας ως μιας ιδιαίτερης αξιοπρόσεκτης μαξιμαφιλικά δύναμης.

Τον Αλέξανδρο Κοτοπούλη χαρακτήριζε η ευθύτητα του χαρακτήρα του. Η ιδιότητά του αυτή τον έφερνε συχνά σε ανοικτή σύγκρουση με το ψέμα και την υποκρισία. Στο σημείο αυτό, η ακεραιότητά του, δεν του επέτρεψε ποτέ κανένα συμβιβασμό. Έτσι πολύ σύντομα απέκτησε μεγάλο κύρος όχι μόνο στους μαξιμαφιλικούς κύκλους, αλλά και γενικότερα σ' ολόκληρο το φιλοτελικό κόσμο της Ελλάδας και του Εξωτερικού.

Ο Αλεξ. Κοτοπούλης διακρινόταν επίσης για την ανιδιοτέλειά του. Ουδέποτε προσπάθησε να εκμεταλλευτεί, με οποιοδήποτε τρόπο, τις αστείρευτες γνώσεις του. Όσοι τον πλησίαζαν έβγαιναν πολλαπλά αφελημένοι.

Οι αγώνες του Αλ. Κοτοπούλη απέσπασαν τελικά και τη διεθνή αναγνώριση. Στον τομέα της Μαξιμαφιλίας ήταν ο αποκλειστικός πρεσβευτής της Ελλάδος. Αναρίθμητα τα βραβεία του. Τα τελευταία χρόνια εκλέχτηκε στα ανώτατα μαξιμαφιλικά αξιώματα της F.I.P., ενώ του απονεμήθηκε και ο τίτλος του κριτή στις παγκόσμιες Φιλοτελικές Εκθέσεις.

Οι χρήσιμες συμβουλές του, οι πολυσχιδείς γνώσεις του και ο αδέκαστος χαρακτήρας τους είναι τα χαρακτηριστικά με τα οποία θα τον θυμόμαστε πάντα.

Πρόεδρε και Δάσκαλέ μας καλό ταξίδι

• Εκ μέρους της Ε.Φ.Ε. ο Πρόεδρος της κ. Αντ. Βιρβίλης.

Αγαπητέ φίλε Αλέκο,

Με τη βαθεία οδύνη σου απευθύνω, εκ μέρους της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρίας, τον τελευταίο χαιρετισμό.

Στο πρόσωπό σου ο ελληνικός φιλοτελισμός βρήκε ένα μεγάλο στυλοβάτη. Η παρουσία σου στο χώρο που επί τόσα χρόνια υπηρέτησες με αφοσίωση ήταν διεθνώς αναγνωρισμένη. Με την απουσία σου η φιλοτελική οικογένεια γίνεται φτωχότερη.

Φεύγεις όμως βέβαιος ότι τα φιλοτελικά παιδιά σου, οι συνεργάτες σου και κυρίως η αγαπημένη σου σύντροφος στη ζωή και στην ιδέα θα φροντίσουν το δέντρο που φύτεψες και μεγάλωσες και θ' απολαμβάνουν τους καρπούς του.

Γιατί το δέντρο έγινε μεγάλο, με βαθιές ρίζες και γλυκούς καρπούς και φύλλα, και στη σκιά του καθόμαστε όλοι οι φιλοτελιστές συνάδελφοι για να πάρουμε θάρρος, έμπνευση και κουράγιο από το μεγάλο σου έργο.

Καλό ταξίδι Αλέκο.

Επίσης τον αποχαιρέτησαν, με εμπνευσμένους λόγους τους, η κα Νία Στράτου (Ε.Φ.Ο.) και ο κ. Αλκ. Καλογεράς (Φ.Ε.Π.).

Από τον Πρόεδρο του Γραφείου Μαξιμαφιλίας της F.I.P. και Πρόεδρο της Ένωσης των Γάλλων Συλλεκτών K.M. κ. Jaques Thénard δημοσιεύτηκε στη διμηνιαία μαξιμαφιλική επιθεώρηση "Les Maximaphiles Francais" (τεύχος 397), η ακόλουθη νεκρολογία για τον Αλέξ. Κοτοπούλη:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΣ

Πρόεδρος και Ιδρυτής της
Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ

Με μεγάλη οδύνη πληροφορηθήκαμε το θάνατό του, στις 13 Δεκεμβρίου 1990, ύστερα από μακρά ασθένεια.

Στη σύζυγό του Μαργαρίτα Κοτοπούλη, στην οικογένειά του, καθώς και στην Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών K.M., απευθυνουμε τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια και τους διαβεβαιώνουμε για την αμέριστη συμπάθειά μας.

Ο Αλέξανδρος Κοτοπούλης υπήρξε ο πρώτος στη χώρα του που ασχολήθηκε με τις K.M. και τη διάδοσή τους. Βοηθούμενος ενεργά από τη σύζυγό του, διηύθυνε με επιτυχία την Ε.Ε.Σ.Κ.Μ.

Οι K.M. που δημιουργούνται από την Ένωση είναι εξαιρετικής ποιότητας. Το τριμηνιαίο περιοδικό «Μαξιμαφιλία» είναι πάντοτε εικονογραφημένο, με σωστή ύλη, και επιπλέον έχει 4 σελίδες στα Γαλλικά. Η έκδοση εξάλλου του Καταλόγου των K.M. της Ελλάδας σημείωσε εξαιρετική επιτυχία.

Ο Αλέξανδρος Κοτοπούλης αγαπούσε πολύ στη χώρα μας και είχε τέλεια γνώση της γαλλικής γλώσσας. Μέλος του Γραφείου της Μαξιμαφιλίας της F.I.P. συμμετείχε με φρόνηση και γνώση στη σύνταξη των GREV, SREV και κατευθυντηρίων για την κλάση μας οδηγίων.

Διεθνής Ελλανοδικής από το 1989 (PHILEXFRANCE '89), συμμετείχε σε Διμερείς και Διεθνείς Μαξιμαφιλικές και Φιλοτελικές Εκθέσεις, αποσπώντας υψηλές βραβεύσεις.

Μέλος του Συλλόγου μας (M.F. 1670) στο οποίο έχει απονεμηθεί (από το 1986), το ειδικό τιμητικό μετάλλιο μας (Cocq Gaulois-Γαλλικός Κόκκορας).

Η Μαξιμαφιλία χάνει στο Πρόσωπό του ένα πολυμαθή, ένα φωτισμένο συλλέκτη, και πάνω απ' όλα ένα μεγάλο φίλο.

Αντίο Alex, οι Μαξιμαφιλιστές θα σε σκέπτονται συχνά.

Υ.Γ. Η κα Κοτοπούλη μας γνώρισε ότι θα συνεχίσει το έργο του συζύγου της. Είμαστε πολύ ευτυχείς με τη θαρραλέα αυτή απόφαση. Η Ελληνική Μαξιμαφιλία βρίσκεται σε πολύ καλά χέρια.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αθήνα 15.01.1991

Κυρία
Μαργαρίτα Κοτοπούλη
Καραϊσκάκη 13
172 34 ΔΑΦΝΗ

Αγαπητή κ. Κοτοπούλη,

Επιτρέψτε μου να σας εκφράσω, ως Γενικός Διευθυντής των Ελληνικών Ταχυδρομείων αλλά και ως ένθερμος φιλοτελιστής, τα θερμά μου συλλυπητήρια για την απώλεια του εκλεκτού μέλους της διεθνούς φιλοτελικής κοινότητας, αιμνηστού συζύγου σας Αλέκου Κοτοπούλη, απώλεια που αφήνει σίγουρα δυσαναπλήρωτο κενό, λόγω της μεγάλης και συνεχούς προσφοράς του εκλιπόντος στο χώρο του φιλοτελισμού.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΛΤΑ

Συλλυπητήρια μηνύματα

Τα συλλυπητήριά τους για την απώλεια του Προέδρου της Ε.Ε.Σ.Κ.Μ. εξέφρασαν με τηλεγραφήματα ή επιστολές τα ακόλουθα σωματεία ή φιλοτελικοί φορείς:

- Φιλοτελική Ένωση Βόλου
- Φιλοτελική Εταιρία Ηρακλείου
- Φιλοτελική Εταιρία Λέσβου
- Φιλοτελική Εταιρία Τρικάλων
- Ελληνική Φιλοτελική Εταιρία Θεσ/νίκης
- Η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρία Αμερικής
- Σύνδεσμος Ελλήνων Συλλεκτών
- Παγκόσμιος Σύλλογος Ελλήνων Φιλοτελιστών
- Εκ μέρους της F.I.P. η Γενική Γραμματέας MARIE-LUISE HEIRI
- Φιλοτελική Ομοσπονδία Ρουμανίας
- Φιλοτελική Ομοσπονδία Βουλγαρίας
- Γαλλική Φιλοτελική Ομοσπονδία
- Ρουμανική Εταιρία Θεματικού Φιλοτελισμού και Μαξιμαφιλίας
- Σύλλογος Βέλγων Μαξιμαφιλιστών
- Σύλλογος Ισπανών Μαξιμαφιλιστών
- Σύλλογος Ιταλών Μαξιμαφιλιστών
- Σύλλογος Πορτογάλων Μαξιμαφιλιστών
- Σύλλογος Ελβετών Μαξιμαφιλιστών

1



2



3



4



5





- 1. Balkanmax '83 (Jury)
- 2. Balkanmax '86 (»)
- 3. Ελλάδα - Βέλγιο '81 (»)
- 4. Ελλάδα - Ιταλία '86 (»)
- 5. ΜΑΞΕΛΛΑΣ '88 (»)
- 6. MADRID '84 F.I.P.
- 7. Λουξεμβούργο '85 (F.I.P.)
- 8. Πράγα '88 (F.I.P.)
- 9. Λονδόν '90 (F.I.P.)
- 10 Γ.Σ. της Ε.Φ.Ο. (1980)
- 11. Καραϊσκάκεια '88

Ο ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΡΤΕΣ ΤΟΥ

Τον πρωτογνώρισα στα 1960-61 στο Υπουργείο, στο Φιλοτελικό, όπου ήρθε και μου συστήθηκε. Πρόσχαρος, ευγενικός πάντοτε και ελαφρά διστακτικός γι' αυτά που ήθελε να επιτύχει. Βέβαια ποτέ για κάτι παράνομο ή υπερβολικό και ποτέ για κάτι προσωπικά δικό του, αλλά πάντοτε για τις αγαπημένες του τις Κάρτες-Μάξιμουμ.

Ήξερε πως να σε πείσει γι' αυτό που επεδίωκε, γι' αυτό που πίστευε σαν θρησκεία, κι είχε εμπιστοσύνη για την αξία, για την ομορφιά αυτού που δημιουργούσε, που έφτιαχνε. Κι έβγαλε και μου 'δειξε τις κάρτες του, τα παιδιά του, και μου ζήτησε συμπαράσταση και διευκόλυνση και συνεργασία.

Μου διηγήθηκε το πόσο κοπίαζε να βρίσκει τα θέματα και πόση λίγη κατανόηση συναντούσε στο να σφραγίζει τις κάρτες στέλνοντάς τες στους διάφορους τόπους. Και διέκρινα στο βλέμα και στο ύφος του, μία επιμονή, μια καρτερία, μια μαχητικότητα. Γιατί ήταν πράγματι πολεμιστής. Και είναι ζήτημα εάν τότε υπήρχε στην Ελλάδα, ένας ακόμα που να φτιάχνει Κάρτες Μάξιμουμ.

Του δήλωσα φιλία και βοήθεια κι έφυγε λαμποκοπώντας από ικανοποίηση που μ' είχε κατακτήσει. Έκτοτε μου ερχόντανε τακτικά και δίχως δισταγμούς. Είχε καταλάβει, πως είχα αρχίσει κιόλας να «μολύνομαι» από τα «μάξιμουμ». Κάθε τόσο νάτος με το πακέτάκι του, ποτέ για να στείλουμε τις ανταλλαγές στο εξωτερικό, ποτέ για να παραλάβει, (ήξερε όλα τα μουσεία ή τους ζωολογικούς κήπους, σχεδόν όλου του κόσμου, και κάθε άλλη πηγή απ' όπου μπορούσε να προμηθευτεί εκείνες τις απίθανες κάρτες του) και ποτέ για να στείλουμε να σφραγίσουμε σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, με σημειώματα πολλές φορές και υπηρεσιακά του Φιλοτελικού και άλλες οδηγίες προς τους συναδέλφους ταχυδρομικούς. Κι ακόμα σε κάθε καινούργια έκδοση, για να του δώσω από πολύ νωρίς τα θέματα και άλλα ντοκουμέντα για να μπορέσει να ετοιμάσει τις κάρτες του. Εμείς τότε βλέπετε στο φιλοτελικό, είχαμε αναγνωρίσει τη Μαξιμαφιλία, πολύ πριν κάποιοι άλλοι την παραδεχθούν!

Είχαμε αρχίσει έτσι μια πυρετώδη δουλειά, που σύντομα άρχισε ν' αποδίδει. Τότε που οι διάφοροι συλλέκτες, (την εποχή της άνθισης του Φιλοτελισμού εδώ) συνωστίζονταν στο Φιλοτελικό της οδού Βουλής, επάνω και κάτω, βλέπανε τα «μάξιμουμ» με περιέργεια στην αρχή και ρωτούσανε και μαθαινανε. Δεν κουραζόταν, ο Αλέκος, να δίνει οδηγίες, να εξηγεί, να συμβουλεύει και να χαρίζει κάρτες. Ο «Δάσκαλος» στις δόξες του, γελαστός κι επίμονος, είχε αρχίσει ν' αποκτά τους πρώτους οπαδούς τους, που γρήγορα πληθαίνουν.

Αρκετοί παλαιοί φιλοτελιστές έβλεπαν την κίνηση του Αλέκου με πολλές επιφυλάξεις κι αρνητικές προκαταλήψεις, αλλά εκείνός επέμενε απτόητος και ήρεμος σαν νέος Χριστός. «Δεν ξέρουν τι λένε», μου 'λεγε, «θα δεις στο τέλος». Έως ότου επακούθησε η επίσημη αναγνώριση της Μαξιμαφιλίας από την F.I.P. Παράλληλα με τη συμπαράσταση και της γυναίκας του Μαργαρίτας ίδρυσε στα 1980 και το Σύλλογό «του».

Η μεθοδικότητα και μεταδοτικότητά του, με τις οποίες συγκέντρωνε στο σύλλογό του τόσο αξίους ανθρώπους, και τους έκαμε πιστούς συλλέκτες, αλλά και αξιόλογους εκθέτες, υπήρξαν παραδειγματικές. Ήταν να εκπλήττεσαι και να χαιρέσαι βλέποντας το φυτόριο του Αλέκου να φουντώνει τόσο γρήγορα και σε λίγο ν' ανθίζει. Και να θαυμάζεις το Δάσκαλο το μεγάλο. Γιατί υπήρξε και Δάσκαλος και Μεγάλος στο είδος του. Ποιός μπορεί να τ' αμφισβητήσει;

Σε λίγο οι συλλογές των μελών του συλλόγου του, που είχαν ξεπηδήσει μέσα απ' τα μαθημάτά του, αρχίσαν ν' αρμενίζουν στις Εκθέσεις σ' όλη την υφήλιο και να γυρίζουν εδώ με διάφορα μετάλλια και βραβεύσεις. Κι ο Σύλλογός του να διοργανώνει εκθέσεις ασταμάτητα, κι εδώ και στην επαρχία παντού και να κάνει καινούργια μέλη και φίλους και ο-

παδούς. Ακόμα κι από το εξωτερικό έφερνε εδώ εκθέτες και διοργάνωνε διμερείς εκθέσεις. Το σύλλογό τους και τον ίδιο τον Αλέκο, τους είχαν μάθει πια σχεδόν παντού, σ' όλη την Ευρώπη. Κι εκείνος καμάρωνε το έργο του ολύμπιος κι ευχαριστημένος.

Ώσπου ήρθε κι η ανώτατη διάκριση για έναν συλλέκτη και δάσκαλο, όπως εκείνος. Η Διεθνής Φιλοτελική Ομοσπονδία, τον ανεγνώρισε ως επίσημο Κριτή της για τις Διεθνείς Εκθέσεις. Είχε ανέβει πια στην κορυφή! «Τι τα θέλω εγώ τώρα όλα αυτά;» είχε αρχίζει να κουράζεται, «η μηχανή πια δουλεύει καλά» εννοώντας το σύλλογο και τα στελέχη του. μου 'λεγε το περασμένο καλοκαίρι.

Κι από κει ψηλά στην κορυφή, που βρισκόταν μας είπε Αντίο ξαφνικά, και πέταξε μακριά σαν αετός. Κι έφυγε από κοντά μας.

Στο καλό Αλέκο Κοτοπούλη.

Αλκιβιάδης Ι. Καλογεράς

Δεκέμβριος 1990

Πρόεδρος Φιλοτελικής Εταιρίας Πειραιώς

IN MEMORIAM ΕΝΟΣ ΕΥΠΑΤΡΙΔΗ ΤΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ

Το να γράψεις κάποια λόγια για τον Αλέκο Κοτοπούλη είναι κάτι το πολύ εύκολο αλλά ταυτόχρονα και πολύ δύσκολο. Εύκολο, γιατί ήταν ένας άνθρωπος προσιτός και συμπαθέστατος. Δύσκολο γιατί η έννοια του έργου και της προσφοράς του ξεπερνά τα συνηθισμένα μέτρα της φιλοτελικής μεζούρας. Γιατί;

Για τον καιρίο λόγο ότι αυτός ο ευπατριδής του Φιλοτελισμού, ο Ευρωπαίος, ο πρεσβευτής καλής φιλοτελικής θέλησης, υπήρξε ένας μεθοδικός συλλέκτης αλλά ταυτόχρονα ένας μεγάλος οραματιστής. Ένας οραματιστής που δρούσε σαν πραγματιστής. Αντί να μείνει εγκλιβωτισμένος στα θέλητρα της συλλογής του, μαζί με την ακούραστη, την εμπνευσμένη, την αγαπητή σύντροφο της ζωής του, την «κα Μαργαρίτα μας», και μια δράκα αξιόμαχων συνεργατών, χάραξε μια λεωφόρο, υπήρξε πρωτοπόρος στάθηκε ψυχαγωγός, με την αυθεντική έννοια της λέξης (αγωγή ψυχής). Ο Αλέκος Κοτοπούλης πρόσφερε - και το έργο θα μείνει και θα συνεχισθεί, αυτό είναι το ΧΡΕΟΣ ΤΙΜΗΣ όλων μας - υψίστη Πολιτιστική και Μορφωτική υπηρεσία.

Πώς; Αυτός και οι λίγοι περί αυτόν, που στην πορεία των πραγμάτων πλήθυναν, οδήγησαν με κόπο και πάθος, με μεράκι και φλόγα, συχνά στα πρώτα χρόνια αντιμετωπίζοντας έχθρα και εμπόδια προκατάληψης, μια προσχηματική ίσως περιφρόνηση, τη Μαξιμαφιλία από ένα συλλεκτικό χόμπυ σε έκφραση ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ — ΜΟΡΦΩΣΗΣ — ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΤΑΞΙΩΣΗΣ — ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ.

Η επίπονη ιχνηλασία για την «κατασκευή», για μένα ιστορική φιλοτέχνηση των καρτών Μάξιμουμ, στάθηκε λίγο-πολύ αυτοσκοπός αλλά ταυτόχρονα και εργαλείο για ένα φιλοτελικό ΑΥΡΙΟ. Επειδή τυχαίνει να μην είμαι φανατικός συλλέκτης μπορώ και βλέπω ανεπηρέαστα το μέγεθος, το ήθος και το ύφος της προσφοράς του Αλέκου Κοτοπούλη. Θυμάμαι σ' εκείνα τα παλιά δύσκολα χρόνια της Μαξιμαφιλίας, τη σχεδόν επιτιμητική παρατήρηση φίλου πλην μεγαλόσχημου του Κλασικισμού που μου είπε μια μέρα. «Απορώ πως ασχολείσαι τόσο μ' αυτούς τους δυο» (εννοούσε το ζεύγος Κοτοπούλη). Δεν πολυσκέφθηκα την απάντηση. «Φίλε, αυτοί οι δυο είναι πρωτοπόροι και τους πρωτοπόρους τους χαιρομαι γιατί έχουν το πάθος του αγωνίζεσθαι.» Και στην περίπτωση του Αλέκου (και της Μαργαρίτας) αυτό το αγωνίζεσθαι ήταν, είναι και θα είναι ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ...

Πέτρος Λινάρδος
Δημοσιογράφος

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΣΥΜΒΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΛΕΚΟΥ ΩΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΗ ΤΗΣ ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑΣ

Ασφαλώς ένας τόσο καλωσυνάτος και γραφικός τύπος σαν τον αιμνηστο Αλέκο, έχει αφήσει πίσω του πλήθος περιστατικά που τον χαρακτηρίζουν. Μαζί του, όλοι νοιώθαμε τελειώς ελεύθεροι, γιατί ο Αλέκος ποτέ δεν εδειχνε να λογαριάζει τη διαφορά της ηλικίας.

1.— ΙΟΥΛΙΟΣ 1989, ΠΑΡΙΣΙ. Παγκόσμια Έκθεση "PHILEXFRANCE 89"

Ο Αλέκος συμμετέχει ως δόκιμος ελλανοδικής στον κλάδο της μαξιμαφιλίας. Μέσα στη αίθουσα των JURY, όπου υπάρχουν άνθρωποι απ' όλα σχεδόν τα μέρη της γης, κάθε-ται μπροστά κι αριστερά μου, σ' ένα τραπέζι, μαζί με τον αμίμητο Γάλλο μαξιμαφιλιστή Jacques Thenard.

Η απόσταση από το δικό μου τραπέζι, της ταχυδρομικής ιστορίας, είναι μικρή, έτσι που να μπορούμε στα ολιγόλεπτα διαλείμματα της δουλειάς, ν' ανταλλάξουμε δυο λόγια. Σε κάποια φάση, όταν... σύννεφα μελανά αρχίζουν να συσσωρεύονται στον ουρανό μερικόν ελληνικών συλλογών της κατηγορίας μου, κάτι που ως φαίνεται αντικατοπτρίζεται στο πρόσωπό μου, ο Αλέκος το παρατηρεί, σηκώνεται και με το σιγανό και ήσυχο βήμα του, με πλησιάζει. Είναι όλος χαμόγελο και προσπαθεί ν' αλλάξει το κλίμα με τη φιλοσοφία του:

—«Μπα, θα φτιάξουν όλα, μη σε νοιάζει».

Ήταν απ' τη λευκή λεγεώνα των ανθρώπων, που έχουν την ικανότητα να καταλαβαίνουν τον άλλο, χωρίς νάχει μιλήσει, κι επίσης έχουν τη θέληση να τον κάνουν να αισθάνεται καλλίτερα.

2.— ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΕΚΘΕΣΗ. Κατά το τέλος της δουλειάς των JURY, ο Αλέκος τυχαίνει ν' απουσιάζει από κάποια εκδήλωση. Όταν τον συναντώ σε λίγο, του λέω φιλικά, θέλοντας να τον πειράξω.

—«Αλέκο που ήσουνα; ο Thenard δεν έχει ακόμη υπογράψει το χαρτί σου» (εννοείται το χαρτί της βαθμολογίας του Αλέκου ως Δόκιμου Ελλανοδικής).

Κι ο Αλέκος γελώντας:

—«Μπα! Τόχει υπογράψει! Τόχει υπογράψει!».

3.— ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1989, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ BALKANFILA XII.

Ο Αλέκος συμμετέχει μαζί με τον Αλβανό Ilir Haxhirrexha στον όμιλο των JURY της μαξιμαφιλίας, κι όπως μαθαίνουμε αργότερα, έχει εντυπωσιάσει τον Βαλκάνιο συνάδελφό του.

Κατά το τέλος της δουλειάς, την ώρα των ενστάσεων και αναθεωρήσεων έχει βγει έξω από το δωμάτιο των JURY για λίγα λεπτά, κάποιος άλλος Βαλκάνιος ενίσταται για τη χαμηλή βράβευση κάποιου εκθέματος μαξιμαφιλίας της χώρας του. Αρχίζει η συζήτηση που σύντομα μεταλλάσσεται σε κατακόρυφη διαφωνία, όταν ξαφνικά βλέπουμε τον Αλβανό JURY ως νέο βροντώδη Δία, να επεμβαίνει και να διαφωνεί επίσημα:

—"Messieurs! Respectez les cheveux blancs de Monsieur Kotopoulos!!".

Ο συμπαθής Ilir είχε θεωρήσει, ότι η αμφισβήτηση της βράβευσης που είχαν δώσει ο Αλέκος κι ο ίδιος προσέβαλε τον Αλέκο, που κατά τη γνώμη μου δεν θα μπορούσε νάχε κάνει λάθος. Έτσι, εξαπέλυσε τον κεραυνό του και πράγματι η διαφωνία σταμάτησε, μέσα στη γενική ιλαρότητα που επεκράτησε.

Αγαπημένε Αλέκο. Ήσουν εσύ καλός, γι' αυτό και προσέλκυσες κοντά σου την αγάπη των ευγενικών ψυχών.

Δεκ. '90

Μάνος Δ. Αναγνώστου
Γενικός Γραμματέας Ε.Φ.Ο.

ΣΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΔΑΣΚΑΛΟ

Αρχές Αυγούστου του '83. Τότε γνωρίσαμε από κοντά τον Αλέκο Κοτοπούλη. Ήταν τότε που διοργανώσαμε στην Κέρκυρα την πρώτη φιλοτελική Έκθεση Καρτών Μάξιμουμ.

Γνωστός σε όλες τις φιλοτελικές εστίες για τη δράση του, για το μεγάλο πάθος του. Γνωστός σαν ο απόστολος της Μαξιμαφιλίας στην Ελλάδα, γνωστός έξω από τα Ελληνικά σύνορα, πολυβραβευμένος, καταξιωμένος, με διακρίσεις αντάξιες των προσπαθειών του.

Τότε τον γνωρίσαμε από πιο κοντά. Τον βλέπαμε δραστήριο, αεικίνητο, μαζί με τη σύντροφό του στη ζωή και στην ιδέα, την κ. Μαργαρίτα, να παραστέκονται στα «Παιδιά» του όπως έλεγε τους εκθέτες που παρουσιάζαν τις συλλογές τους σ' αυτή την έκθεση να τους βοηθάει στο στήσιμο, να τρέχει από τον ένα στον άλλο.

Καλοσυνάτος, ήρεμος, δούλευε αθόρυβα να παρουσιάσει κάτι το περισσότερο, κάτι το καλλίτερο.

«Πάντα για το καλλίτερο» ήταν ο σκοπός της ζωής του. Τον αγαπήσαμε, τον θαυμάσαμε. Του άξιζαν όλα, κι αγάπη και σεβασμός και θαυμασμός.

Δεκαετίες αγωνιζόταν, μόνος στην αρχή, να δημιουργήσει στην Ελλάδα αυτό που τελικά πριν δέκα χρόνια κατόρθωσε. Οι κάρτες μάξιμουμ κατάκτησαν μια μεγάλη μερίδα των Ελλήνων Φιλοτελιστών, το όνειρο του Αλέκου Κοτοπούλη έπαιρνε σάρκα και οστά. Πρωτοπόρος, απόστολος, δάσκαλος και πρύτανης ο ίδιος. Πάντα ήρεμος ανάμεσα σε συγγενείς και φίλους έδειχνε το μεγαλείο της ψυχής του...

... Έτσι ήρεμο τον βλέπαμε για τελευταία φορά, το Σάββατο 15 Δεκεμβρίου του '90 στο Β' Νεκροταφείο, ανάμεσα σε συγγενείς και φίλους, φίλους πολλούς κι αγαπημένους, γιατί μόνο φίλους είχε ο Αλέκος Κοτοπούλης. Όλη η φιλοτελική οικογένεια παραστεκόταν για τον τελευταίο χαιρετισμό, να χαιρετίσουν τον μεγάλο φίλο, τον μεγάλο δάσκαλο, τον μεγάλο απόστολο.

Σε λίγο μας άφηνε για πάντα...

Κι έτσι ως έφευγε, αναλογιζόμουν τη ζωή του, το έργο του και σαν ένα τελευταίο χαιρετισμό σαν ένα ψαλμό σαν ύμνο πες, ψιθύρισα:

«Ήρθες την άνοιξη τη στράτα της ζωής για να διαβείς
και μιαν αλάλητη χαρά σκόρπισες σ' όλους γύρω.
Άμετρη αγάπη χάρισες σε φίλους και σε συγγενείς
κι απαλοστάλαξες γλυκιά της ζήσης σου το μύρο.
Τώρα, σε μια γλαυκή αλησμονιά ζητάς ν' απαλογείρεις...
Μα, ποιός να σε λησμονήσει;»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΟΛΙΝΕΛΗΣ
Πρόεδρος Φ.Ε. Κέρκυρας

Ο Αλέξανδρος Κοτοπούλης ως Εκθέτης και Ελλανοδικής

Ο Αλέξανδρος Κοτοπούλης συμμετέχοντας σε διάφορες Μαξιμαφιλικές ή και Φιλοτελικές Εκθέσεις —είτε ως εκθέτης, είτε ως ελλανοδικής— συνέβαλε σημαντικά στην ανάπτυξη της Μαξιμαφιλίας σε ένα από τους βασικούς κλάδους του Φιλοτελισμού.

Για πρώτη φορά ο Αλεξ. Κοτοπούλης εκθέτει στην περίφημη Ευρωπαϊκή Έκθεση Μαξιμαφιλίας "EX · EU · MAX", στο Παρίσι το 1961, και βραβεύεται με αργυρό μετάλλιο.

Μεταγενέστερα συμμετέχει στην Ευρωπαϊκή Έκθεση Μαξιμαφιλίας "EUROMAX '74", στο Βουκουρέστι. Στη διάρκεια της έκθεσης αυτής εγκρίνεται από τους εκπροσώπους 14 χωρών ο σύγχρονος κανονισμός της Μαξιμαφιλίας. Ο Αλεξ. Κοτοπούλης υπογράφει για την Ελλάδα.

Στη χώρα μας εκθέτει για πρώτη φορά στην Γ' Πανελλήνια έκθεση Γραμματοσήμων που διοργάνωσε η Φ.Ε.Π. από 13 έως 21 Νοεμβρίου 1976, στον Πειραιά. Η συμμετοχή του επιβάλλει τη δημιουργία ειδικής κλάσης, της κλάσης Θ' (Καρτών Μάξιμου).

Ακολουθούν πολλές συμμετοχές σε διάφορες εκθέσεις, από τις οποίες πρέπει ξεχωριστά να σημειώσουμε την Παγκόσμια Φιλοτελική Έκθεση "STOCKHOLMIA '86", και τη "BALKANFILA XI", στις οποίες τιμήθηκε με μετάλλιο επίχρυσο και Μεγάλο Επίχρυσο αντίστοιχα.

Το 1980 ο Αλεξ. Κοτοπούλης έχοντας κατακτήσει τη διεθνή αναγνώριση και αποδοχή καλείται για πρώτη φορά ως Ελλανοδικής, στη διμερή έκθεση Καρτών Μάξιμου «Βουλγαρία - Βέλγιο», στο Veliko Turnovo, από 21 έως 30.10.1980.

Στη συνέχεια υπήρξε κριτής σε διάφορες μαξιμαφιλικές εκθέσεις, ενώ το 1984 συμμετέχει, ως εξειδικευμένος κριτής της Μαξιμαφιλίας, στην Ελλανοδική Επιτροπή της Ελληνικής Φιλοτελικής Έκθεσης «ΕΛΛΑΣ '84».

Το 1989 συμμετέχει ως «δόκιμος κριτής» στην Παγκόσμια Φιλοτελική Έκθεση "Philexfrance '89", για να λάβει στη διάρκειά της το χρίσμα του Ελλανοδική των παγκοσμίων εκθέσεων υπό την αιγίδα της F.I.P.

Οι συμμετοχές του Αλεξ. Κοτοπούλη στις διάφορες εκθέσεις έχουν ως εξής:

1) Συμμετοχές ως εκθέτης

Έκθεση	Έκθεμα	Βραβείο
1) Ευρωπαϊκή Έκθεση Μαξιμαφιλίας "EX-EU-MAX" Παρίσι, 25-26/3/61	Επιλογή Κ.Μ.	Αργυρό
2) Ευρωπαϊκή Έκθεση Μαξιμαφιλίας "EUROMAX '74" Βουκουρέστι, 6-13/10/74	Η Ελληνική Ζωγραφική από την Αρχαιότητα μέχρι τον EL GRECO	Αργυρό
3) Διεθνής Φιλοτελική Έκθεση "ARPHILA '75" Παρίσι, 6-16/5/75	Ελληνική Ζωγραφική εις την Αρχαιότητα και τη Βυζαντινή Εποχή	Επάργυρο
4) Γ' Πανελλήνια Έκθεση Γραμματοσήμου Πειραιάς, 13-21/11/76	» » »	Αργυρό

EXPOSITION EUROPÉENNE MAXIMAPHILE
 organisée par
 " LES MAXIMAPHILES FRANÇAIS "

EX - EU - MAX
 PARIS - CLICHY 1961


DIPLÔME
 de Médaille d'Argent
 décerné à M^r *Kotopoulos, d'Athènes*


Paris, le 25 Mars 1961

Le Président des M. F. *Carroll* Le Président du Jury *Kotopoulos* Le Commissaire Général pour EX - EU - MAX *Reilly*


VERMEIL MEDALJ
 FÖR UTSTÄLLNINGSGÖRSELT
 ALEXANDRE KOTPOULIS
 FÖR UTSTÄLLNINGSGÖRSELT
 KATÄLAND PÅ SVEDEN

Reilly STOCKHOLM 5 SEPTEMBER 1961 *Kotopoulos* STOCKHOLM




 ASOCIATA FILATELISTILOR DIN R.S.ROMANIA
EUROMAX
 EXPOZITIA EUROPEANA DE MAXIMAFILIE BUCURESTI 1974

DIPLOMA
 MEDALIE DE ARGINT CU PREMIU SPECIAL
 ALEXANDRE A. KOTPOULIS
 POTRIVA GREACA DIN ANTICHITATE PANA LA ELONGOS

PRESEDINTELE COMITETULUI DE ORGANIZARE *And Neaga* PRESEDINTELE JURIIULUI *Reilly*

5) Διεθνής Φιλοτελική Έκθεση "Philacerdika '79" Σόφια, 18-27/5/79	Ο Ρούμπενς και το έργο του	Αργυρό και Ειδικό Δώρο
6) BALKANFILA VII Αθήνα, 24/11-2/12/79	Η Ελληνική Μυθολογία στη Ζωγραφική	Αργυρό
7) Φιλοτελική Έκθεση "ESPAMER '80" Μαδρίτη, 3-12/10/80	Ο Ρούμπενς και το έργο του	Δίπλωμα συμμετοχής
8) Φιλοτελική Έκθεση «ΠΕΙΡΑΙΑΣ '80» Πειραιάς, 14-23/11/80	» » »	—
9) Διεθνής Φιλοτελική Έκθεση "WIPA '81" Βιέννη, Μάιος '81	» » »	Επάργυρο
10) Πανελλήνια Φιλοτελική Έκθεση «ΑΘΗΝΑ '82» Αθήνα, 20-28/11/82	Επιλογή Ελληνικών Καρτών Μάξιμουμ	Μεγάλο Αργυρό
11) Διεθνής Έκθεση Μαξιμαφιλίας "INTERMAX '83" Ιταλία, 5-12/6/83	Ο Ρούμπενς και το έργο του	Αργυρό
12) Πανελλήνια Φιλοτελική Έκθεση «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '83» Θεσ/νίκη, 22-30/10/83	» » »	Μεγάλο Αργυρό
13) BALKANFILA '83 Βουκουρέστι, 17-22/12/83	» » »	Επίχρυσο
14) Παγκόσμια Φιλοτελική Έκθεση "AUSIPEX '84" Μελβούρνη, 21-30/9/84	» » »	Αργυρό
15) Διεθνής Μαξιμαφιλική Έκθεση "MAXIBELGA '84" Βρυξέλλες, 13-16/10/84	Ελλάδα 1930-1980	Μεγάλο Αργυρό και Ειδικό Δώρο
16) Φιλοτελική Έκθεση «ΜΥΤΙΛΗΝΗ '84» Μυτιλήνη, 27/10-3/11/84	Παλιές Ελληνικές Κάρτες Μάξιμουμ	—
17) MORFILA '85 Αμβούργο, 11-15/9/85	Μοντέρνα Ζωγραφική	Επίχρυσο

18) Παγκόσμια Φιλοτελική Έκθεση "ISRAPHIL '85" Tel Aviv, 14-22/5/85	Ο Ρούμπενς και το έργο του	Μεγάλο Αργυρό
19) Παγκόσμιος Φιλοτελική Έκθεση "STOCKHOLMIA '86" Στοκχόλμη, 28/8-7/9/86	Η Ελλάδα σε εικόνες	Επίχρυσο
20) Διεθνής Φιλοτελική Έκθεση "CAPEX '87" Τορόντο, 13-21/6/87	» » »	Μεγάλο Αργυρό
21) BALKANFILIA XI Novi Sad, 19-26/9/87	Ο Ρούμπενς και το έργο του	Μεγάλο Επίχρυσο
22) Έκθεση Γραμ/μων Νησιώτικης Ελλάδας Ηράκλειο, 7-15/11/87	Τα νησιά μας σε Κάρτες Μάξιμουμ	Αργυρό
23) OLYMPHILEX '90 Βάρνα, 19-25/10/90	Ολυμπιακοί Αγώνες	Επάργυρο
24) NEW ZEALAND '90 Όκλαντ, 24/8-2/9/90	Ο Ρούμπενς και το έργο του	Επάργυρο
25) BIENNH '90 Βιέννη, 29/8-2/9/90	Οι Μεγάλοι Μουσικοσυνθέτες	Αργυρό

II) Συμμετοχές ως Ελλανοδίκης

1) Διμερής Έκθεση Καρτών Μάξιμουμ Veliko Turnovo, 24-30/10/80	«Βουλγαρία-Βέλγιο»
2) Διμερής Έκθεση Καρτών Μάξιμουμ Βρυξέλλες, 24-25/10/81	«Βέλγιο-Ελλάδα»
3) Βαλκανική Έκθεση Μαξιμαφιλίας Αθήνα, 23-27/4/1983	"BALKANMAX '83"
4) Πολυεθνική Έκθεση Μαξιμαφιλίας Παρίσι, 3-4/12/83	"EX—EU—MAX '83"
5) Εθνική Φιλοτελική Έκθεση Αθήνα, 24/11-2/12/84	«ΕΛΛΑΣ '84»
6) Διμερής Μαξιμαφιλική Έκθεση Μπάρι, 23-31/3/85	«ΙΤΑΛΙΑ—ΕΛΛΑΔΑ»
7) Πανελλήνια Έκθεση Γραμ/μου Πειραιάς, 23/11-1/12/85	«ΠΕΙΡΑΙΑΣ '85»

- | | |
|--|--------------------|
| 8) Διμερής Μαξιμαφιλική Έκθεση
Αθήνα, 16-22/5/86 | «ΕΛΛΑΔΑ—ΙΤΑΛΙΑ» |
| 9) Βαλκανική Έκθεση Μαξιμαφιλίας
BRASOV, 24/9-4/10/86 | "BALKANMAX '86" |
| 10) Πολυεθνική Έκθεση Μαξιμαφιλίας
Παρίσι, 5-13/12/86 | "MAXIFRANCE '86" |
| 11) Διεθνής Έκθεση Μαξιμαφιλίας
Λουξεμβούργο, 4-6/9/87 | LUXMAX '87 |
| 12) Πανελλήνια Έκθεση Γραμματοσήμου
Αθήνα, 27/11-6/12/87 | «ΑΘΗΝΑ '87» |
| 13) Α' Πανελλήνια Έκθεση Καρτών Μάξιμουμ
Αθήνα, 4-11/11/88 | «ΜΑΞΕΛΛΑΣ '88» |
| 14) Πανελλήνια Έκθεση Κ.Μ. και Θεματικού
Γρ/μου
Τρίκαλα, 7-14/5/89 | «ΜΑΞΙΘΕΜΑ '89 |
| 15) Παγκόσμια Φιλοτελική Έκθεση
Παρίσι, 7-17/7/89 | "PHILEXFRANCE '89" |
| 16) Βαλκανική Φιλοτελική Έκθεση
Θεσσαλονίκη, 30/9-8/10/89 | "BALKANFILIA XII" |

III) Μηνύματα σε Εκθέσεις

- | | |
|--|--------------------|
| 1) Α' Τοπική Φιλοτελική Έκθεση Κ.Μ.
Κέρκυρα, 6-8/8/83 | «ΚΕΡΚΥΡΑ '83 |
| 2) Φιλοτελική Έκθεση Καρτών Μάξιμουμ
Άσπρα Σπίτια, 10-13/3/84 | «ΤΑ ΟΜΗΡΕΙΑ» |
| 3) Φιλοτελική Έκθεση
Μυτιλήνη, 27/10-3/11/84 | «ΜΥΤΙΑΗΝΗ '84 |
| 4) Διμερής Μαξιμαφιλική Έκθεση
Αθήνα, 16-22/5/86 | «ΕΛΛΑΔΑ—ΙΤΑΛΙΑ» |
| 5) Α' Τοπική Φιλοτελική Έκθεση Κ.Μ.
Καρδίτσα, 12-19/6/88 | «ΚΑΡΔΙΤΣΑΚΕΙΑ '88» |
| 6) Α' Πανελλήνια Έκθεση Κ.Μ.
Αθήνα, 4-11/11/88 | «ΜΑΞΕΛΛΑΣ '88» |

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρίας συνήλθε έκτακτα την 13 Δεκεμβρίου 1990 με αφορμή την απώλεια του

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

(Μετάλλιο Ε.Φ.Ε. 1985)

Ίδρυτή και Προέδρου της

Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ διακεκριμένου συλλέκτη, διεθνούς κριτή και πρωτεργάτη της μαξιμαφιλικής ιδέας στην Ελλάδα και αποφάσισε ομόφωνα:

- 1) Την παρακολούθηση της κηδείας από αντιπροσωπεία της Ε.Φ.Ε.
- 2) Την εκφώνηση επικηδείου από τον Πρόεδρό της.
- 3) Την διάθεση δρχ. 5.000 αντί στεφάνου στο Παιδικό Χωριό S.O.S. εις μνήμην του εκλιπόντος.
- 4) Τη δημοσίευση του παρόντος ψηφίσματος από τις στήλες του περιοδικού Φιλοτέλεια επίσημου οργάνου της Εταιρίας.

Αθήνα 13 Δεκεμβρίου 1990

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Α. ΒΙΡΒΙΑΗΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Θ ΠΑΠΑΝΑΪΟΥ

Προσφορές σε μνήμη Αλέξανδρου Κοτοπούλη

Σε μνήμη του Προέδρου της Ε.Ε.Σ.Κ.Μ. Αλεξ. Κοτοπούλη προσέφεραν οι:

- Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία, Δρχ. 10.000 (Αντικαρκινικό)
- Φιλοτελική Εταιρία Πειραιά, Δρχ. 5.000 (Αντικαρκινικό)
- Ελληνική Φιλοτελική Εταιρία, Δρχ. 5.000 (Χωριό S.O.S.)
- Νανά Παπαϊωάννου, Δρχ. 3.000 (Αντικαρκινικό)
- Νία Στράτου, Δρχ. 25.000 (Στην Ε.Ε.Σ.Κ.Μ.)
- Ασπασία Μυλωνά Δρχ. 20.000 (Στην Ε.Ε.Σ.Κ.Μ.)
- Νίκος Μαλλούχος Δρχ. 10.000 (Στην Ε.Ε.Σ.Κ.Μ.)

*Σας ευχαριστώ θερμά για την
συμπαράστασή σας στη θλίψη μου
για την απώλεια του αγαπημένου μου
συζύγου Αλέκου*

Μαργ. Κοτοπούλη

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΠΕΝΘΗ

Μετά την αναγγελία του θανάτου του Προέδρου της Ε.Ε.Σ.Κ.Μ. πολλές φιλοτελικές στήλες του ημερήσιου, εβδομαδιαίου και περιοδικού τύπου ασχολήθηκαν με την προσωπικότητά του. Εδώ δημοσιεύουμε όσα σχετικά άρθρα περιήλθαν σε γνώση μας μέχρι την εκτύπωση του παρόντος τεύχους της «Μ».

• Καθημερινή: 22.12.90

Ένας βετεράνος του ελληνικού φιλοτελισμού, ο Αλέξανδρος Κοτοπούλης, δεν είναι πια κοντά μας.

Ο εκλιπών θεωρείται ο δημιουργός της κινήσεως της Μαξιμαφιλίας στη χώρας μας και έγινε γνωστός για την ένθερμη υποστήριξή του στο νέο φιλοτελικό και εντυπωσιακό είδος, της δημιουργίας δηλαδή καρτών που απεικονίζουν την ίδια συγκριτικά παράσταση με το γραμματόσημο και είναι σφραγισμένες στην εικονογραφημένη επιφάνειά τους με ταχυδρομική σφραγίδα του τόπου που εικονίζεται σ' αυτές.

Ο Αλ. Κοτοπούλης είχε τιμηθεί με πολλά βραβεία φιλοτελικών εκθέσεων στη χώρα μας και στο εξωτερικό.

Ν. ΜΠΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

• Η Θεσσαλία: 13.1.91

Πέθανε πριν τις γιορτές και κηδεύτηκε στην Αθήνα ο Αλέκος Κοτοπούλης, ο αεικίνητος ιδρυτής και πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ. Ο Α.Κ., ασχολήθηκε από τα προπολεμικά ακόμα χρόνια με τη συλλογή του ιδιαίτερου φιλοτελικού είδους που είναι η Κάρτα Μάξιμουμ και ήταν ο πρωτοπόρος συλλέκτης της στην χώρα μας. Με τις διάφορες συλλογές του πήρε μέρος σε πάμπολλες διεθνείς εκθέσεις, διακρίθηκε ιδιαίτερα και κέρδισε πολλά μετάλλια και βραβεία. Με τη συμπαράσταση της σύζυγου του, Μαργαρίτας και του Δ.Σ., της ΕΕΣΚΜ οργάνωσε την τελευταία δεκαετία και στην Ελλάδα με αξιόλογη επιτυχία πολλές εκθέσεις καρτών μάξιμουμ. Οι γνώσεις, οι επιδόσεις και οι γνωριμίες του στον διεθνή χώρο τον ανάδειξαν σε αναγνωρισμένο από την FIP κριτή - ζουρίστα - στις παγκόσμιες εκθέσεις.

Στην ΕΕΣΚΜ η απώλειά του αφήνει δυσαναπλήρωτο κενό. Η στήλη της διαβάξει τα συλλυπητήριά της.

ΦΙΑ. ΣΜΠΟΡΟΣ

• Φιλοτελική Λέσβος (No 132 - Νοεμ./Δεκ. '90)

Ένας θαυμάσιος άνθρωπος και επίλεκτο στέλεχος του ελληνικού φιλοτελισμού, δεν βρίσκεται πια ανάμεσά μας. Ο Αλέκος Κοτοπούλης που απεβίωσε στην Αθήνα στις 13 Δεκεμβρίου 1990.

Ο Α. Κ. ήταν πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ και ο δημιουργός της Μαξιμαφιλίας στην Ελλάδα. Στην σύζυγό του κα Μαργαρίτα και τους οικείους του εκφράζουμε θερμά συλλυπητήρια.

Το Δ.Σ. της Φ.Ε. Λέσβου

• Φιλοτέλεια
(No 545 - NOE./ΔΕΚ. '90)

Αλέξανδρος Κοτοπούλης. Στις 13 Δεκεμβρίου απεβίωσε ο ιδρυτής και Πρόεδρος της Ενώσεως Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ. Ο Α.Κ. αρχηγέτης του φιλοτελικού κλάδου στη χώρα μας από προπολεμικά κατόρθωσε με την πίστη και την εργατικότητα τόσο του ίδιου όσο και των άξιων συνεργατών του όχι μόνο να δημιουργήσει ένα από τα ζωντανότερα φιλοτελικά σωματεία του ελληνικού χώρου αλλά η ελληνική μαξιμαφιλία να διακριθεί σε παγκόσμιο επίπεδο. Η Ε.Φ.Ε. αναγνωρίζουσα το έργο του, του είχε απονεμίσει το μετάλλιο της Εταιρίας το 1985.

Η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρία συλλυπείται θερμά την οικογένεια του μεταστάντος και την Ε.Ε.Σ.Κ.Μ. για την απώλεια.

• Φιλοτελική Ηχώ
(No 153 - Δεκέμβριος '90)

Στις 13 Δεκεμβρίου απεβίωσε και στις 15 κηδεύτηκε ο Πατέρας των ελλήνων Μαξιμαφιλολογιστών, **ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΣ.**

Μιημένος πριν από πολλά, πάρα πολλά χρόνια σ' αυτό το άγνωστο τότε στην Ελλάδα συλλεκτικό είδος, της Κάρτας Μάξιμουμ, επιδόθηκε σ' αυτό με πολλή επιμονή και επιμέλεια και διασυνδέσεις με όμοιους αντίστοιχους συλλέκτες απ' όλο τον κόσμο.

Έτσι σιγά-σιγά προσπάθησε κι επέτυχε ν' αποκτήσει η συλλεκτική αυτή απασχόληση και άλλους οπαδούς που δειλά-δειλά κατάφεραν να πληθύνουν. Το πάθος κι η αγάπη του Αλέκου για την Μαξιμαφιλία τον οδήγησαν, με την συμπαράσταση και της γυναίκας του Μαργαρίτας, να ιδρύσουν πριν 10 χρόνια και αντίστοιχο Φιλοτελικό Σωματείο το οποίο μέσα σε μικρό διάστημα απέκτησε εκατοντάδες μέλη.

Έκτοτε με τις οδηγίες πάντοτε του Αλέκου Κοτοπούλη, το Σωματείο επέδειξε σπάνια δραστηριότητα που εντυπωσίασε όλους μας. Τα μέλη του άρχισαν να βραβεύονται με τις συλλογές τους, σε διάφορες εκθέσεις ακόμα και στο εξωτερικό. Φυσικά ο ίδιος ο Αλέκος τιμήθηκε κατ' επανάληψη με μεγάλα βραβεία σε Διεθνείς Εκθέσεις. Αλλά διάφορες εκθέσεις διοργάνωσε με επιτυχία και το ίδιο το Σωματείο. Τοπικές σε διάφορες πόλεις της χώρας, και διμερείς με ξένες χώρες. Κι ακόμα Πανελλήνια και Βαλκανική.

Αλλά υπάρχει κι άλλη ιδιαίτερη διάκριση για τον Αλέκο. Η Διεθνής Φιλοτελική Ομοσπονδία, πρόσφατα τον όρισε επίσημο κριτή για Παγκόσμιες Φιλοτελικές Εκθέσεις. Απ' όλα αυτά εύκολα βγαίνει το συμπέρασμα, ότι ο Αλέκος Κοτοπούλης έδωσε πάρα πολλά στο Φιλοτελισμό μας και τίμησε και τη χώρα μας στο εξωτερικό.

Στην κηδεία του, παραβρέθηκε εκ μέρους της ΦΕ Πειραιώς, λόγω ασθένειας του Προέδρου μας, ο Γενικός Γραμματέας κ. Αλκιβ. Καλογεράς, ο οποίος του απηύθυνε τον τελευταίο χαιρετισμό και ανακοίνωσε, ότι η ΦΕΠ αντί στεφανιού, παραχωρεί μικρή δωρεά εις μνήμη του, στον αντικαρκινικό θεραπευτήριο Άγιος Σάββας.

Διαβιβάζουμε και από δω, τα συλλυπητήριά μας στην οικογένειά του και στα μέλη του συλλόγου των Μαξιμαφιλολογιστών.

Δεκέμβριος 1990
Α. Καλογεράς



Ο κ. Κωνσταντίνος Γ. Κωνσταντίνου (αριστερά) και ο κ. Δημήτριος Κωνσταντίνου (δεξιά) με τον συλλογικό τους φάκελο.





- 1 ΒΑΛΚΑΝΦΙΛΑ '83: Ο Αλ. Κοτοπούλης παραλαμβάνει το βραβείο του (επιχρυσό).
- 2 Βραβεία Αλ. Κοτοπούλη
- 3
- 4 Εγκαίνια ΜΑΞΕΛΛΑΣ '88
- 5 Ελλάδα - Ιταλία '86: Με το Δήμαρχο Δημ. Μπέη
- 6 Με το σύμβουλο φιλοτελισμού ΕΛ.ΤΑ κ. Μ. Κωνσταντίνη

Τιμητικές διακρίσεις στον Αλέξανδρο Κοτοπούλη

- 1983: Στη διάρκεια της "BALKANMAX '83" (23-27/4/83, στην Αθήνα), η Βουλγαρική αντιπροσωπεία τίμησε τον Αλεξ. Κοτοπούλη με το ειδικό μετάλλιο των «1.300 γοόνων από την ίδρυση του Βουλγαρικού Κράτους», για την πρωτοβουλία της διοργάνωσης έκθεσης Κ.Μ. των Βαλκανικών Χωρών
- 1985: Η Ελληνική Φιλοτελική εταιρία απένειμε στον Αλεξ. Κοτοπούλη ειδικό βραβείο, για τη σημαντική προσφορά του στον Ελληνικό Φιλοτελισμό, και για τα πενήντα χρόνια δράσης του για την ανάπτυξη του κλάδου της Μαξιμαφιλίας.
- 1986: Στη διάρκεια της MAXIFRANCE (5-13/12/86 στο Παρίσι) ο Σύλλογος των Γάλλων Μαξιμαφιλιστών απένειμε στον Αλεξ. Κοτοπούλη το ετήσιο τιμητικό μετάλλιο του συλλόγου τους (Le Coq d'or) σε αναγνώριση της 50χρονης και πλέον προσφοράς του στη μαξιμαφιλική ιδέα.
- 1990: Η Ε.Ε.Σ.Κ.Μ., στη διάρκεια του εορτασμού των 10 χρόνων από την ίδρυσή της (28.3.90 στην Αθήνα), τίμησε τον Αλεξ. Κοτοπούλη με ειδική πλακέτα, σε αναγνώριση της πολυετούς προσφοράς του στο Σύλλογο, τη Μαξιμαφιλία γενικότερα και σε επέκταση στον Ελληνικό Φιλοτελισμό.

Ο Αλέξανδρος Κοτοπούλης ως εκπρόσωπος της Ελληνικής Μαξιμαφιλίας

Στις δύο σχεδόν δεκαετίες ο Αλεξ. Κοτοπούλης εκπροσωπούσε την Ελληνική Μαξιμαφιλία στις ανώτατες φιλοτελικές οργανώσεις.

Στο εσωτερικό μετά την ίδρυση της Ε.Ε.Σ.Κ.Μ. παρευρίσκεται, ως εκπρόσωπός της, σε όλες τις ετήσιες Γεν. Συνελεύσεις της Ε.Φ.Ο., έχοντας έτσι την ευκαιρία να προβάλλει τις μαξιμαφιλικές θέσεις.

Στο εξωτερικό υπογράφει, ως Έλληνα Εκπρόσωπο, το διεθνή κανονισμό της Μαξιμαφιλίας, στη διάρκεια της "EUROMAX '74", στο Βουκουρέστι (1974).

Στη συνέχεια διορίζεται από την Ε.Φ.Ο. ως εκπρόσωπός (Délégué - επιτετραμμένος) της Ελλάδας στην Επιτροπή (COMMISSION) της Μαξιμαφιλίας της F.I.P.

Το 1984 εκλέγεται —στη διάρκεια της ESPANIA '84— μέλος του Γραφείου (BUREAU) της Επιτροπής της Μαξιμαφιλίας της F.I.P. Ως μέλος του Γραφείου επανεκλέγεται και το 1988, στη διάρκεια της Διεθνούς Φιλοτελικής Έκθεσης "PRAGA '88".

Ο Αλέξανδρος Κοτοπούλης συμμετείχε ανελλιπώς σε όλες τις συναντήσεις των μελών του Γραφείου. Σχετικά έχουμε γράψει και σε προηγούμενα τεύχη της «Μ» και συγκεκριμένα:

- 1987/39 Σύνοδος Λουξεμβούργου 6.9.87
- 1988/44 Σύνοδος Πράγας 31.8.88
- 1989/18 Σύνοδος Σόφιας 27.5.89
- 1989/72 Σύνοδος Παρισιού 15.7.89
- 1990/12 Σύνοδος Λονδίνου 11.5.90

Οι Κάρτες Μάξιμουμ στην Τηλεόραση

Στις 11.3.81, στα πλαίσια της τηλεοπτικής εκπομπής της Υ.Ε.Ν.Ε.Δ. «Φιλοτελικό Τετάρτο», που παρουσίαζε ο κ. Κώστας Ανδρουλιδάκης, φιλοξενήθηκε ο Αλέξανδρος Κοτοπούλης, ο οποίος και ανέπτυξε το θέμα «Οι Κ.Μ. και οι συλλογές τους».

Άρθρα και μαξιμαφιλικές μελέτες Αλέξανδρου Κοτοπούλη

- Περιοδικό: «**Το Γραμματόσημο**» (έκδοση Φιλοτελικής Εταιρίας Αθηνών)
τεύχος 21-22, Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου 1944
Άρθρο: Η Μαξιμαφιλία και οι κανόνες της.
- Περιοδικό: «**Φιλοτελική Ελλάς**» (εκδότης: Σπ. Ραφτόπουλος)
Τεύχη Νο 40-80, περίοδος 1963-67
Άρθρα σχετικά με τη Μαξιμαφιλία, Ο πρώτος κατάλογος ελληνικών Κ.Μ.
- Περιοδικό: «**Μαξιμαφιλία**» (επίσημο όργανο της Ε.Ε.Σ.Κ.Μ.)
 - Μαξιμαφιλικές αναμνήσεις 1984/24, 1985/40, 1988/46, 1990/35-36
 - Κάρτες Μάξιμουμ απαράδεκτες, 1984/40
 - Οι Κάρτες Μάξιμουμ στις εκθέσεις 1984/58
 - Αερογράμματα, Μονόφυλλα και Κ.Μ. 1985/18
 - Οι Κάρτες Μάξιμουμ της Θεσσαλονίκης 1985/56
 - Κάρτες Μάξιμουμ υπό αμφισβήτηση 1986/44
 - Η Ιστορία της Μαξιμαφιλίας 1987/18
 - Οι πρώτες μαξιμαφιλικές εκδηλώσεις 1987/40
 - Αποδεκτές και απαράδεκτες Κ.Μ. 1987/49
 - Το σφράγισμα των Κ.Μ. με γυαλιστερή επιφάνεια 1988/48
 - Μαξιμαφιλική ορολογία 1989/73

Τέλος ουσιαστική και αποφασιστική υπήρξε η συμβολή του Αλέξανδρου Κοτοπούλη στη σύνταξη και έκδοση του Καταλόγου των «Καρτών Μάξιμουμ της Ελλάδας μέχρι τέλους 1979».



Μαξιμαφιλικές αναμνήσεις

Στη διάρκεια του πολέμου



Το περιστατικό στο οποίο θ' αναφερθώ συνέβη το χειμώνα του 1942/43 στη διάρκεια των σκληρών χρόνων της Γερμανικής Κατοχής.

Την εποχή εκείνη ήμουν υπάλληλος στην Τράπεζα της Ελλάδος και εργαζόμουν στον Δ' όροφο του κτιρίου της οδού Πανεπιστημίου, στην Αθήνα.

Ένα πρωί με ειδοποίησε έντρομος ο θυρωρός ότι με ζητούσαν δύο γερμανοί στρατιωτικοί. Ο συνάδελφός μου αυτός φοβόταν προφανώς ό,τι το χειρότερο, μια και τον καιρό εκείνο το ενδιαφέρον των Γερμανών για κάποιον ήταν, κατά κανόνα, η απαρχή πολλών δεινών.

Κατέβηκα με ελαφρά ανησυχία είναι η αλήθεια, διατηρώντας πάντως την ψυχραιμία μου.

Οι Γερμανοί ωστόσο στάθηκαν μπροστά μου, με χαιρέτισαν άψογα και μου παρέδωσαν ένα πακετάκι από ένα «φίλο σας» όπως μου είπαν.

Ο «φίλος» μου ήταν ο Ανταποκριτής μου στη Γερμανία με τον οποίο ανταλλάσαμε

Κάρτες Μάξιμουμ πριν ακόμη αρχίσει ο πόλεμος. Και να τώρα, ύστερα από τρία χρόνια σιωπής, είχε βρει τον τρόπο να παρακάμψει τις δυσκολίες της εποχής και να δώσει το μαξιμαφιλικό παρόν.

Το πακετάκι περιείχε 10 κάρτες που είχαν γίνει με τα γερμανικά γραμματόσημα της Κατοχής της Πολωνίας (Generalgouvernement - Γενική Διοίκηση). Κάρτες εξαιρετικά σπάνιες σήμερα. Ανάμεσά τους υπήρχε και ένα φακελάκι με ζαχαρίνη. Ήταν μια φιλική χειρονομία του ανταποκριτή μου, ο οποίος, ποιός ξέρει, ίσως να αισθανόταν τύψεις για το κακό που έκανε η χώρα τους στους άλλους λαούς.

Τη ζαχαρίνη την έδωσα αμέσως σ' ένα ξάδελφό μου διαβητικό. Εμένα μου έφτανε η χαρά που πήρα από τις Κάρτες Μάξιμουμ. Στους δύσκολους εκείνους καιρούς η Μαξιμαφιλία μου έστειλε μια ακτίνα φωτός και ελπίδας.

Αλεξ. Α. Κοτοπούλης



Το χρονικό των εκθέσεων

"NEW ZEALAND '90"

Διεθνής Φιλοτελική Έκθεση
Όκλαντ, 24/8-2/9/90

Μεταξύ των 10 μαξιμαφιλικών συλλογών που συμμετείχαν στην έκθεση αυτή υπήρχαν δύο ελληνικές. Ήταν οι συλλογές της κας Μαργ. Κοτοπούλη: «Μνημεία και τοπία της Ευρώπης» και του Αλ. Κοτοπούλη: «Ο Ρούμπενς και το έργο του», που τιμήθηκαν με μεγάλο επίχρυσο με ειδικό δώρο και επάργυρο αντίστοιχα.

Αξιζει να σημειωθεί ιδιαίτερα ότι η διάκριση που δόθηκε στη συλλογή της κας Μαργ. Κοτοπούλη είναι η μεγαλύτερη διάκριση που έχει δοθεί ποτέ σε μαξιμαφιλική συλλογή σε εκθέσεις F.I.P.

Η Ε.Ε.Σ.Κ.Μ. προσέφερε στην Οργανωτική Επιτροπή της έκθεσης μικρό αναμνηστικό δώρο, με σκοπό να προσελκύσει το ενδιαφέρον της μακρινής αυτής χώρας στη Μαξιμαφιλία.

Στην έκθεση συμμετείχε ως κριτής ο Πρόεδρος της Ε.Φ.Ι.Κ. κ. Μιχ. Τσιρώνης.

BIENNH '90

Βιέννη, 29.8.-2.9.90

Στην έκθεση αυτή η συμμετοχή της Μαξιμαφιλίας υπήρξε μεγάλη.

Συγκεκριμένα συμμετείχαν 25 μαξιμαφιλιστές, από τους οποίους οι δύο έλληνες, που τιμήθηκαν με:

- Μεγάλο αργυρό μετάλλιο (Μαργ. Κοτοπούλη: Ο Ντύρεφ και το έργο του).
- Αργυρό μετάλλιο (Αλεξ. Κοτοπούλης: Οι μουσικοσυνθέτες).

«ΕΡΜΗΣ '90»

Χωρίς αμφιβολία η Διεθνής Φιλοτελική Έκθεση Νεότητας «ΕΡΜΗΣ '90», που πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, από 19-25 Οκτωβρίου 1990, υπήρξε μια από τις πιο σημαντικές φιλοτελικές εκθέσεις των τελευταίων ετών.

Η έκθεση αυτή, που οργανώθηκε και χρηματοδοτήθηκε από τη δωρήτρια του ταχυδρομικού και φιλοτελικού μουσείου κα Νία Ανδρ. Στράτου, είχε την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών, της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, και τη συμπαραστάση των Ελληνικών Ταχυδρομείων.

Ο μεγάλος αριθμός των εκθεμάτων (περίπου 170 συλλογές), η λαμπρότητα των εγκαταστάσεων και του PALMARES, η αθρόα προσέλευση επισκεπτών και ιδιαίτερα νέων, οι πρωτοεμφανιζόμενοι εκθέτες, είναι αναμφίβολα στοιχεία μιας μεγάλης επιτυχίας.

Στόν τομέα της Μαξιμαφιλίας υπήρξαν 7 ελληνικές συμμετοχές (4 εντός συναγωνισμού και 3 εκτός).

Οι σχετικές βραβεύσεις έχουν ως εξής:

- Έφη Μήττου, Αργυρό μετάλλιο
- Αλεξ. Λεκατσάς, Επάργυρο μετάλλιο
- Αριστ. Λεκατσάς, Επάργυρο μετάλλιο
- Παναγ. Μήττος, Χάλκινο μετάλλιο

Στη διάρκεια της Έκθεσης η Ε.Ε.Σ.Κ.Μ. κυκλοφόρησε μια αναμνηστική Κάρτα Μάξιμουμ, την οποία δημιούργησε με το γραμματόσημο των 18 Δρχ. (ΕΡΜΗΣ) της σειράς των Θεών του Ολύμπου και την αναμνηστική σφραγίδα των εγκαταστάσεων (19.10.90). Η κάρτα αυτή, μια όμορφη τριπλέτα, σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

ΣΤ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα του Διαστήματος, πραγματοποιήθηκε από 17-24 Νοεμβρίου 1990 στην Ηλιούπολη, η ΣΤ' Πανελλήνια Θεματική Έκθεση Γραμ/μου.

Η έκθεση, που στεγάστηκε στο Πνευματικό Κέντρο της Περιοχής, είχε την αιγίδα του Δήμου Ηλιούπολης καθώς και της Ε.Φ.Ο. Επίσης τη συμπαραστάση των Ελληνικών Ταχυδρομείων.

ΕΧΦΙΜΕ '90 Μεσογειακή Φιλοτελική Έκθεση Βαρκελώνη, 1-9/12/90

Στην έκθεση αυτή οι μαξιμαφιλικές συλλογές ήταν 8, από τις οποίες οι 2 ελληνικές τιμήθηκαν με:

- Επάργυρο μετάλλιο (Μαργ. Κοτοπούλη: Ο Ντύρεφ και το έργο του).
- Χάλκινο μετάλλιο

«ΚΑΡΤ—ΕΛΛΑΣ '90»

Στις φιλόξενες αίθουσες του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων, πραγματοποιήθηκε από 3-11 Οκτωβρίου 1990 η 3η Πανελλήνια Έκθεση καρτ ποστάλ «ΚΑΡΤ—ΕΛΛΑΣ '90».

Η έκθεση αυτή παρουσιάζει πάντοτε αυξημένο ενδιαφέρον για τους μαξιμαφιλιστές, μια και ασχολείται με το ένα από τα τρία στοιχεία που συνθέτουν την κάρτα μάξιμουμ: την καρτ-ποστάλ.

Εφέτος με την αναμνηστική σφραγίδα της λήξης της έκθεσης (11.10.90), δόθηκε η ευκαιρία της δημιουργίας μιας ακόμη τριπλέτας, την οποία και παρουσιάζουμε στο κλισέ μας.

ΠΑΣΕΦΙΑ '90

Πραγματοποιήθηκε από 13 έως 20 Νοεμβρίου 1990, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων. Την έκθεση διοργάνωσε ο «Παγκόσμιος Σύλλογος Ελλήνων Φιλοτελιστών» Πρόεδρος του οποίου είναι ο κ. Νικ. Δομνηνός.



Νέες εκδόσεις ελληνικών Καρτών Μάξιμου

A) Αναμνηστική σειρά:

«ΕΛΛΑΣ» Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Προφητική αποδείχτηκε η απόφαση του Δ.Σ. της Ε.Ε.Σ.Κ.Μ. να κάνει μία μόνο Κ.Μ. με τα 5 γρ/μα της σειράς αυτής, μια και όλα είχαν ως κύριο θέμα το σήμα της Χρυσής Ολυμπιάδας, μια άσκοπη δηλαδή επανάληψη.

α. Γραμματόσημο αξίας 50 Δρχ.

Έμβλημα Χρυσής Ολυμπιάδας

Έγχρωμη κάρτα, χωρίς εκδότη.

Σφράγιση: Αθήνα 13.7.90 (Π.Η.Κ.)

B) Αναμνηστική σειρά:

«100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΕΡΡΙΚΟΥ ΣΛΗΜΑΝ»

Το μοναδικό γραμ/μο της σειράς αυτής, το οποίο οπωσδήποτε είναι ένα από τα ωραιότερα γρ/μα των τελευταίων ετών, είχε δύο θέματα και έτσι έδωσε την ευκαιρία για τη δημιουργία δύο όμορφων Κ.Μ.

α. Γραμματόσημο αξίας 80 Δρχ.

Ερρίκος Σλήμαν

Προσωπογραφία του Σλήμαν σε ηλικία 55 ετών, από τον Sydney Hodges.

Έγχρωμη κάρτα, εκδόσεως Τσάκου, Μπένου, Καμαράδου.

β. Γραμματόσημο αξίας 80 Δρχ.

Μυκήνες: Η πόλη των Λεόντων

Έγχρωμη κάρτα, Νο 403, εκδόσεως Σωτήρη Τουμπή.

Σφράγιση (και στις δύο περιπτώσεις):

Μυκήνες Αργολίδος 11.10.90 (Π.Η.Κ.)

Γ) Αναμνηστική σειρά:

«50 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΟΧΙ (28.10.40)»

Για τον εορτασμό της μεγάλης αυτής επετείου τα ΕΛ.ΤΑ κυκλοφόρησαν 3 γραμ/μα,

με τα οποία έγιναν 3 Κ.Μ., οι οποίες αναβαθμίζουν, κατά την άποψή μας, τη σειρά, μια και παρουσιάζουν κατά τρόπο εξαιρετικό τις θαυμάσιες λιθογραφίες των Β. Κατράκη, Γ. Γουναρόπουλου και Κ. Γραμματικόπουλου.

α. Γραμματόσημο αξίας 50 Δρχ.

Για τους στρατιώτες

Έργο Βάσως Κατράκη.

β. Γραμματόσημο αξίας 80 Δρχ.

Η Παναγιά μαζί σου

Έργο Γ. Γουναρόπουλου.

γ. Γραμματόσημο αξίας 100 Δρχ.

Οι ηρωίδες του 1940

Έργο Κ. Γραμματικόπουλου.

Χρησιμοποιήθηκαν έγχρωμες κάρτες, εκδόσεως Τσάκου, Μπένου, Καμαράδου, οι οποίες σφραγίστηκαν στην Αθήνα την 28.10.90 (ημέρα της επετείου).

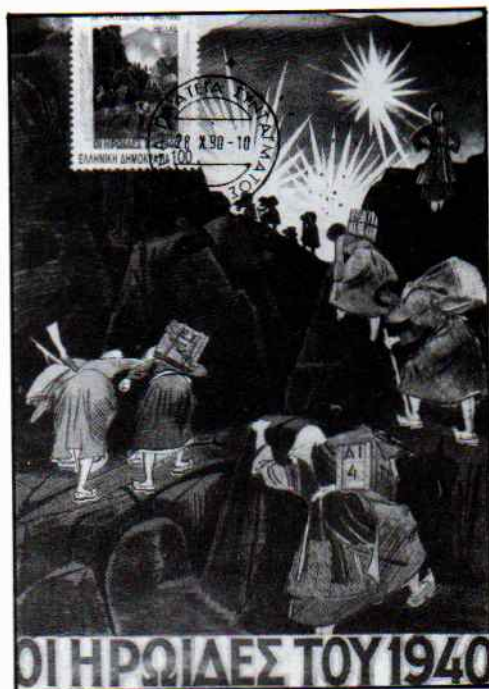
Δ) ΦΕΓΙΕ:

ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Παρά τη μεγάλη αξία του ΦΕΓΙΕ (Δρχ. 300), η Κ.Μ. που δημιουργήθηκε μ' αυτό σημείωσε μεγάλη επιτυχία (ήταν το Best Seller της χρονιάς).

Χρησιμοποιήθηκε κάρτα (εκδόσεως Τσάκου, Μπένου, Καμαράδου) που απεικονίζει τη μητέρα που κατασκεύασε ο Γάλλος χαράκτης ALBERT BARE, και με την οποία τυπώθηκαν τα πρώτα γραμ/μά μας το 1861 (μεγάλες κεφαλές ΕΡΜΗ).

Η κάρτα, που δημιουργήθηκε από slide που μας παραχώρησε ευγενικά η κα Νία Στράτου, σφραγίστηκε στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης με την αναμνηστική σφραγίδα της ημέρας του γραμ/μου, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί μια όμορφη τριπλέτα.



Γράμματα και ανακοινώσεις

Από το παλιό μας μέλος Κώστα Κονταξή λάβαμε, πολύ πριν από το θάνατο του Αλεξ. Κοτοπούλη, την παρακάτω επιστολή, την οποία δημοσιεύουμε μαζί με την απάντηση του αιμηνιστου προέδρου μας.

Προς τη Συντακτική Επιτροπή
του περιοδικού «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ»

Με μεγάλη χαρά όλοι οι μαξιμαφιλιστές αλλά και γενικότερα οι φιλοτελιστές υποδέχτηκαν την έκδοση του Καταλόγου καρτών μάζιμουμ μέχρι το 1979.

Η συμβολή του καταλόγου στην εξύψωση της ιδέας της Μαξιμαφιλίας θα φανεί στο άμεσο μέλλον.

Ο κατάλογος αυτός είναι απαραίτητος για την ενημέρωση κάθε συλλέκτη Κ.Μ. και πρέπει να αποκτηθεί απ' όλους. Είναι έργο οριακό για την Ελληνική Μαξιμαφιλία και αξίζουν συγχαρητήρια όλοι οι δημιουργοί του.

Ιδιαίτερα όμως συγχαρητήρια επιβάλλεται να εκφράσω στον Πρόεδρό μας κο Αλέκο

Κοτοπούλη χωρίς τον οποίο πιστεύω ήταν αδύνατη η σύνταξη αυτού του πραγματικού μεγάλου έργου, γι' αυτό και τον ευχαριστώ προσωπικά:

Τώρα σχετικά μ' αυτό τον κατάλογο έχω να κάνω τις εξής παρατηρήσεις:

1) Αναφέρεται σαν στην Κ.Μ. με περιγραφή 1012/924/947 κάρτα με το Ναό της Ήρας στην Ολυμπία και σφράγιση αναμν. εορτή Ολυμπιακής Ημέρας ΉΗΚ.

Η κάρτα αυτή ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ κάρτα μάζιμουμ γιατί σύμφωνα με το διεθνή κανονισμό της Μαξιμαφιλίας δεν υπάρχει άμεση σχέση του τύπου με την εικόνα του γραμματοσήμου και φυσικά της κάρτας (Σφράγιση στην Αθήνα ενώ ο ναός βρίσκεται στην Ολυμπία όπου έπρεπε να σφραγιστεί).

2) Στη συλλογή μου έχω ακόμα τις εξής κάρτες:

α) 538/467/469 Μονή Αγ. Τριάδας Μετέωρα.

Η κάρτα μου έκδοσης Στουρνάρα Νο 48 μ σχ ορ χρ αναφέρεται στο κατάλογο ως Β' έκδοση αλλά δεν αναφέρεται ότι η κάρτα αυτή έχει σφραγιστεί στη Καλαμ-



πάκα και φυσικά δεν δίνεται τιμή για την κάρτα Βα.

β) 665/579/586 Ο Αργαλειός.

Στον κατάλογο αναφέρονται 2 εκδόσεις καρτών μ σχημ. οριζόντιες ενώ αυτή που έχω εγώ είναι κάθετη.

- 3) Με αρκετή λύπη είδα ότι στο κατάλογο δεν συμπεριελήφθη ακόμα η κάρτα 1314/1227/1249 Το λιμάνι Καρλοβασιού Σάμου.

Την κάρτα αυτή που έχω στη συλλογή μου έθεσα έγκαιρα υπ όψιν του κου Προέδρου πριν συνταχθεί ο κατάλογος. Δυστυχώς δεν συμπεριελήφθη.

Με σκοπό λοιπόν να συμπεριλάβετε τις πιο πάνω κάρτες στην επόμενη έκδοση του καταλόγου σας στέλνω σήμερα τις σχετικές φωτοτυπίες τους.

Επειδή πιστεύω ότι εκτός από εμένα θα υπάρχουν και άλλοι συλλέκτες που θα έχουν κάποια κάρτα πριν το 1979 που δεν συμπεριελήφθη στον εκδοθέντα κατάλογο προτείνω να δημιουργηθεί στο περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» μόνιμη στήλη που θα δημοσιεύονται αυτές οι κάρτες.

Αφού συγκεντρωθεί ένας αξιόλογος αριθμός καρτών θα πρέπει να συμπεριληφθούν στη Β' έκδοση του καταλόγου. Ένας ακόμα λόγος που συστήνω την απόκτηση του καταλόγου σε κάθε φιλοτελιστή είναι ότι κάθε συλλέκτης πρέπει να ελέγχει αν κάποια Κ.Μ. που έχει στη συλλογή του και τη θεωρεί σπάνια δεν έχει συμπεριληφθεί στον εκδοθέντα κατάλογο.

Αν συμβαίνει αυτό έχει υποχρέωση να ενημερώσει τη συντακτική επιτροπή του καταλόγου.

Πρέπει να καταλάβουμε ότι η πληρότητα και η τελειότητα του καταλόγου είναι υπόθεση όλων μας.

Τελειώνοντας το γράμμα μου σας ζητώ συγνώμη για τη κατάχρηση του τόσο πολύτι-

μου χώρου του περιοδικού και συγχαίρω ακόμα μια φορά όλους όσους κοπιάσανε για την έκδοση του καταλόγου καρτών μαζί μου του τόσο πολύτιμου στ' αλήθεια έργου.

Σας χαιρετώ
Κώστας Κονταξής

Αγαπητέ Κώστα,

Μόλις γύρισα από τη Θεσ/κη και σπεύδω ν' απαντήσω στο γράμμα σου.

Οι υποδείξεις σου είναι σωστές και εάν δεν συμπεριλήφθηκαν στον κατάλογο οι κάρτες που αναφέρεις, αυτό οφείλεται αποκλειστικά στο ότι το σημειώμά σου παρέπεσε και δεν βρέθηκε κατά τη σύνταξη του καταλόγου.

Για την κάρτα 1314 (Καρλόβασι) συνέβη ότι κανένας από την Επιτροπή δεν την είχε δει με σφραγίδα ΠΗΚ, παρά μόνο με σφραγίδα του 1986 (10 χρόνια καθυστερημένη), και έτσι δεν συμπεριλήφθηκε στον κατάλογο.

Οι άλλες υποδείξεις σου ελήφθηκαν υπόψη για την προσεχή ανατύπωση του καταλόγου.

Γεια
Αλέκος Κοτοπούλης

Ειδήσεις και σχόλια

Οι φιλοτελιστές των Αθηνών

Εκδήλωση για τα 100 χρόνια από την ίδρυση του πρώτου ελληνικού φιλοτελικού σωματείου το 1890, του «Ελληνικού Συλλόγου Γραμματοσημοφίλων», πραγματοποιήσε την 28.11.90 στο Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο με ιδιαίτερη επιτυχία, ο φιλοτελικός σύλλογος «ΟΙ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΤΑΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ».

Ηλίας Παγανός

Με τίτλο «Φωτογραφικές αναφορές» πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Κυδαθηναίων 17, Αθήνα), έκθεση φωτογραφικών και τεκμηρίων από την τελευταία περίοδο της «παραδοσιακής ζωής» των Καραγκούνηδων.

Οι σπάνιες φωτογραφίες που παρουσιάστηκαν στην έκθεση (που η διάρκειά της ήταν από 23.11.90 έως 24.2.91), ήταν του κ. Ηλ. Παγανού, μέλους του Δ.Σ. της Φιλοτελικής Εταιρίας Καρδίτσας.

Στον ίδιο (που είναι και μέλος της Ε.Ε.Σ.Κ.Μ.) οφείλονται και οι φωτογραφίες των καρτών που κοσμούν τα ημερολόγια που έχει εκδώσει τα τελευταία χρόνια η Φ.Ε.Κ., καθώς και η φωτογραφία του Φρουρίου και του Τουριστικού Περιπτέρου των Τρικάλων, με βάση την οποία έγινε η κάρτα με την οποία μαξιμοποιήθηκε το σχετικό γραμ/μο των 15 Δρχ. της τελευταίας (Β') τουριστικής σειράς (Πρωτεύουσες Νομών).

Η Ε.Ε.Σ.Κ.Μ. συγχαίρει τον κ. Ηλ. Παγανό για την τόσο αξιόλογη δραστηριότητά του.

Όχι στα ναρκωτικά

Το ημερολόγιο που εξέδωσε για το 1991 η Φιλοτελική Εταιρία Καρδίτσας είναι αφιερωμένο στον αγώνα εναντίον των ναρκωτικών.

Περιέχει ιστορικές, τουριστικές και φυσικά φιλοτελικές πληροφορίες. Αξίζει 1000

Δρχ. Όσοι θέλουν να το προμηθευτούν (υποστηρίζοντας έτσι και τις προσπάθειες της Φ.Ε.Κ.) μπορούν να γράψουν απευθείας στη φίλη εταιρία: Βάλβη 32, 431 00 Καρδίτσα.

Κλοπή φιλοτελικών αντικειμένων

Από τον Αντιπρόεδρο της Φιλοτ. Εταιρίας Λέσβου κ. Δημ. Δεληβέη (Στρ. Μυριβήλη 31, 81_100 Μυτιλήνη) πληροφορηθήκαμε ότι τη νύκτα 28/29 Οκτ. '90 σημειώθηκε κλοπή στο σπίτι του, απ' όπου οι δράστες αφήρεσαν, πέρα των τιμαλφών, και τις ακόλουθες δυο συλλογές:

A.— ΑΥΣΤΡΙΑ πλήρη, μέχρι του 1987, με πρόσθετα στοιχεία Αυστριακού LEVANT. (Σφραγισμένα μέχρι 1910, Ασφράγιστα 1911-1987).

B.— ΚΑΡΤΕΣ 150 τεμ. περίπου, ταχυδρομημένες από ΕΛΛΑΔΑ (Αθήνα, Καλαμάτα, Πάτρα, Κέρκυρα, Καλλονή κ.α.) και το ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ (Γαλλία, ΗΠΑ, Μαρόκο, Αλγερία, Τυνησία, Ελβετία, Κίνα, Τουρκία, Αίγυπτο κ.α.).

Οι κάρτες αυτές φέρουν το γραμ /μο στη εμπρόσθια όψη, είναι ταχυδρομημένες στην περίοδο 1906-1909, είναι αριθμημένες κατά αποστολέα με παραλήπτη τον Νικόλαο Καζάζη στην Πέτρα-Μυτιλήνης-Τουρκία ή Μ. Ασία.

Οι κάρτες αυτές ήταν σε Άλμπουμ Πράσινο, Χάρτινο, τοποθετημένες και στις δύο όψεις του φύλλου, είχε δε ανάγλυφο Παπαγάλο λευκό στην πρώτη σελίδα του εξωφύλλου και στην δεύτερη σελίδα έφερε την υπογραφή του ιδιοκτήτη (Ν. Κ. Καζάζης).

Σε περίπτωση που κάποιο από τα μέλη μας αντιληφθεί την κυκλοφορία των παρακάτω φιλοτελικών αντικειμένων, παρακαλείται να ενημερώσει απευθείας τον κ. Δ. Δεληβέη, στα τηλέφωνα (0251): 2-3212 ή 4-1799.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑΣ

1. ΟΡΙΣΜΟΣ

Η Μαξιμαφιλία αποτελεί ένα από τους κλάδους του Φιλοτελισμού.

Σκοπός της είναι η συλλογή γραμματοσήμων:

- κολλημένων πάνω σε εικονογραφημένα καρτ-ποστάλ, που ανταποκρίνονται σε ορισμένα κριτήρια συσχετισμού,
- σφραγισμένων σύμφωνα με ορισμένους επίσης κανόνες συσχετισμού.

Το φιλοτελικό αυτό είδος έχει καθιερωθεί από τη χρήση (από το 1930 περίπου) να ονομάζεται Κάρτα Μάξιμουμ. Αυτή η ονομασία δικαιολογείται από το ότι τα τρία στοιχεία που την αποτελούν έχουν τον μέγιστο (μάξιμουμ) συσχετισμό μεταξύ τους.

2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

α) Το γραμματόσημο:

Πρέπει να έχει ταχυδρομική ισχύ, να είναι χωρίς ελαττώματα και να είναι κολλημένο στη πλευρά της εικόνας του καρτ - ποστάλ. Δεν επιτρέπεται, κατά συνέπεια, να χρησιμοποιούνται γραμματόσημα που δεν ανταποκρίνονται στο σκοπό αυτό, όπως γραμματόσημα ενάρηθμα εισπρακτέων τελών, ταχυδρομικών δεμάτων, προκαταβολικά σφραγισμένα.

β) Το καρτ - ποστάλ:

— Η εικόνα του πρέπει να παρουσιάζει τη μεγαλύτερη δυνατή ομοιότητα με το θέμα του γραμματοσήμου ή με ένα από αυτά εάν

υπάρχουν περισσότερα.

— Το σχήμα του να είναι σύμφωνο με τους κανονισμούς των ταχυδρομικών Υπηρεσιών.

— Κατά προτίμηση να είναι εμπορικής εκδόσεως ή σε περίπτωση που δεν υπάρχει έκδοση του εμπορίου, μπορεί να χρησιμοποιηθεί καρτ - ποστάλ ιδιωτικής εκδόσεως, υπό την προϋπόθεση ότι εικονίζει αντικείμενο που προϋπήρχε της εκδόσεως του γραμματοσήμου.

Κατά συνέπεια δεν γίνονται δεκτά καρτ-ποστάλ που απεικονίζουν την εικόνα του γραμματοσήμου, καθώς επίσης οι επικολήσεις εικόνων σε σχήμα καρτ - ποστάλ και τα διάφορα μοντάζ.

γ) Η ταχυδρομική σφραγίδα:

Αυθεντική και ευανάγνωστη, πρέπει να παρουσιάζει διπλό συσχετισμό με το γραμματόσημο, που είναι κολλημένο στο καρτ - ποστάλ,

— του τόπου: Το όνομα του τόπου που θα σφραγισθεί πρέπει να έχει άμεση σχέση με την εικόνα του γραμματοσήμου και φυσικά του καρτ - ποστάλ,

— του χρόνου: Η ημερομηνία της σφραγίδας πρέπει να περιλαμβάνεται στη χρονική περίοδο που το γραμματόσημο είχε ταχυδρομική ισχύ, δηλαδή μεταξύ της πρώτης ημέρας κυκλοφορίας και της παύσεως της ισχύος του.



MAXIMAPHILIE

Revue Trimestrielle de l' Union
Des Collectionneurs Grecs de Cartes - Maximum
No. 35-36, Juillet - Decembre 1990



Bureaux de l'Union:
Athènes 172 34, Rue Karaiskaki 13
Tel.: 90 22 779

President de l'Union:
Mme Marguerite A. Kotopoulos
Secrétaire general:
Alkis Valtinos
Comité de redaction:
Mme M. Kotopoulos
M. Nic Mallouchos

*L' UNION DES MAXIMAPHILES GRECS
regrette de vous annoncer
le décès de son Fondateur-President
ALEXANDRE A. KOTOPOULIS,
qui eut lieu 13 Décembre 1990 à Athènes
suivant une longue maladie.*

*Marguerite A. Kotopoulos
Secrétaire Générale*

Dans la revue bimestrielle de l' Association des Collectionneurs de Cartes - Maximum "Les Maximaphiles Français" (No 397, Jan/Fev 1991), la texte suivante a été publié.

ALEXANDRE A. KOTOPOULIS
President - Fondateur de
"L' UNION DES COLLECTIONNEURS GRECS
DE CARTES MAXIMUM"

C' est avec infiniment de tristesse que nous avons appris son décès à Athènes, le 13 décembre 1990, suite à une longue maladie.

A son épouse, Madame Marguerite Kotopouli, sa famille ainsi qu'à l' Union des Maximaphiles Grecs, nous adressons nos très sincères condoléances et l' assurance de toute notre sympathie.

Alex Kotopoulis fut le premier dans son pays à faire connaître la carte-maximum. Secondé activement par son épouse (*), il dirigea avec compétence son Association; les réalisations grecques sont toujours d'excellente qualité, la revue trimestrielle bien illustrée et documentée avec régulièrement une double page en français; il aimait beaucoup notre pays et avait une parfaite connaissance de notre langue. La parution de son Catalogue des C.M. de Grèce en 89 fut un succès.

Membre du bureau de la Commission F.I.P. de maximophilie il participa avec sagesse et compétence à la rédaction des GREV, SREV et Guidelines pour notre classe. Juré F.I.P. depuis 89, il fut un fidèle des expositions bilatérales et internationales et obtint toujours de hautes récompenses dans les palmarès.

Membre de notre association (MF 1670) notre médaille lui avait été décernée lors de MAXIFRANCE 86.

La maximophilie perd en lui un érudit, un collectionneur éclairé et surtout un très grand ami. Adieu Alex, les maximaphiles penseront souvent à toi.

Jacques THÉNARD

* Madame Kotopouli nous a fait savoir qu' elle poursuivait l' oeuvre de son cher mari; nous sommes très heureux de cette courageuse décision, la maximophilie grecque est en de très bonnes mains.

LE DECES D' ALEX A. KOTOPOULIS

Un grave deuil a frappé la Maximophilie Internationale. Alex Kotopoulis est décédé le 13 Décembre 1990, à Athènes.

Un mal qui ne pardonne pas a frappé un homme fort, vital, inspirateur de toutes les initiatives. Il était un doyen de la Maximophilie mondiale et membre de la Commission FIP du secteur. Il ne manquait à aucune grande manifestation, ceci avec sa fidèle compagne.

C' était un meneur. Il fonda "L' Union des collectionneurs grecs de cartes maximum" qui chaque année progressait sous sa direction. Il inventa Balkanmax (Exposition Internationale de Maximophilie des pays Balkaniques) dont furent réalisées les éditions d' Athènes en 1983 et de Brasov, en Roumanie, en 1986. La troisième édition aura lieu à Veliko Tirnovo en Bulgarie.

C'était un connaisseur parfait de la Maximaphilie dont il possédait la plus vaste collection de C.M. d'art pictural. On lui doit les réalisations grecques multiples de C.M. et la revue "Maximaphilie".

Ayant reçu, il y a quelques temps, le dernier numéro, je lui envoyai mes félicitations pour le progrès continu de cette organe de presse et de propagande qu'il dirigeait lui-même. Cela avait été sa dernière production. en souvenir d'un monde qu'il allait quitter, il inséra sur cette revue une photographie des pionniers qui en 1974, au cours d' "EUROMAX 74", composèrent le règles du Statut International de la Maximaphilie: il y a le Roumain Neaga, le Portugais Furtado, le Français de la Ferté, le pauvre Istvan Szekely, Hongrois, disparu il y a quelques années, et beaucoup d'autres.

Marguerite continuera maintenant toute seule l'activité philatélique, avec tristesse, mais avec la confiance de continuer un chemin qui lui a donné des jours heureux et de remplir sa vie avec de beaux souvenirs. Un monde sur lequel Alexandre a jeté tout son enthousiasme, son intelligence et sa passion.

Adieu, cher Alex

Fausto Lodi

DANS LES EXPOSITIONS

1. Exposition Philatelique Mondiale "NOUVELLES ZELANDE '90" La Maximaphilie était présente avec 10 Collections Européen malgré de la longue distance.

Les dix collections ont obtenu les distinctions suivantes:

- | | |
|--------------|--|
| 1. Allemagne | 1 Vermeil |
| 2. Belgique | 3 Vermeil, Gr. Argent, Bronze argenté |
| 3. France | 2 Vermeil, Argent |
| 4. Grèce | 2 Grand Vermeil + Prix Special, Bronze argenté |

La distinction d' une Médaille - Grand Vermeil + Prix special - à une Collection des C.M. dans Exposition Mondiale F.I.P est décerné pour la première fois.

2. Exposition National avec participation international "WIEN '90" du 29/8-2/9/90 Thematique et Maximaphilie.

Au centre de l'Europe était bien attendu les Collections Maximaphiles d'être présentes, 25 Collections. Les distinctions suivantes: 4 Grand Vermeil, 4 Vermeil, 6 Grand Argent, 8 Argent, 1 Bronze-argenté, 2 Bronze.

3. Exposition International de Jeunesse "HERMES '90" 19/10 - 25/10/90 à Athènes.

Classe de Maximaphilie: 7 adolescents étaient décernés: 1 Argent, 2 Bronze-argenté, 1 bronze et 3 Dipl. de participation pour la 1er fois.

4. Exposition Philatelique de Mediterranée "EXFIME '90" Barcelone 1-9/12/90.

Class de la Maximaphilie: 3 Portugal 3 Espagne et 2 Grèce.

Nouveautés maximaphiles de Grèce

Le Service des Nouveautés de l'Union des Collectionneurs Grecs de Cartes Maximum, a réalesé et distribué à ses membres les Cartes Maximum suivantes:

A. Serie Commemorative des timbres "Grèce le Pays des Jeux Olympiques"

50 Drachmes. L'Emblème des Jeux Olympiques de 1996,

Composition libre. Carte en couleurs du commerce. Obl. 1^{er} jour à Athènes.

Cette serie était emis par groupes de 5 timbres du même composition libre, seulement une carte maximum était réalisé avec la timbre (valeur 50 drachmes).

B. Serie Commemorative de Timbres:

"Centenaire de la mort de Heinrich Schliemann"

80 Drachmes. La porte des Lions Mycènes.

Carte en couleurs, éd. S. Toubis No 403. Obl. 1^{er} jour à Mycènes.

L'Effigie de H. Schliemann.

Carte en couleurs, éd. Tsakos, Benos, Kamarados. Obl. 1^{er} jour à Mycènes.

C. Serie Commemorative de Timbres:

Cinquantenaire du NON. (28 OCTOBRE 1940)

50 Drachmes.

Lithographie de Vasso Katrakis consacrée aux tricots de laine du Soldat Grec

Obl. 28/10/1990 date, exacte de la proclamation du NON.

80 Drachmes.

Lithographie de Georges Gounaropoulos consacrée à la protection de l'Armée par la Sainte Vierge.

Obl. 28/10/1990, date exacte de la pronclamation du NON.

100 Drachmes.

Lithographie de Costas Grammatopoulos consacrée à l'aide des femmes pendant la guerre.

Obl. 28/10/1990 date, exacte de la proclamation du NON.

D. Feuillet: "Jour du Timbre Hellenique"

300 Drachmes. La grosse tête d'Hermes

Carte en couleurs, éd. Tsakos, Benos, Kamarados presentant la matrice du premier Timbre de Grèce.

Obl. 1^{er} jour, speciale illustrée 14/12/1990

Je vous remercie chaleureusement pour votre sympathie à ma douleur pour la perte de mon mari, bien aimé, Alexandre

Marguerite A. Kotopouli